



ចម្លើយ
នៃការណែនាំប្រតិបត្តិ
ដោយខ្មែរ ចម្លើយ
បិតាបង្គោល ចម្លើយ
(ប្រតិបត្តិប្រតិបត្តិ ខ្មែរ ចម្លើយ)
ន ឧបាយកលសាស្ត្រវិទ្យាសាស្ត្រ
រាជធានី ភ្នំពេញ ២០២២

294.308

02328

ឧ. 2



เลขหมู่ 294.308
02320
ด. 2
เลขทะเบียน 021548

ของ พลตำรวจเอก ประเสริฐ รุจิรวงศ์

และ

ทำนุบำรุงอุดมลักษณ์ ศรียานนท์

บันทึก

พิธีเปิด วิทยาลัยเกษตรศาสตร์ โดย

กรม

มหาวิทยาลัย เกษตรศาสตร์

10/3/59
10/3/59
10/3/59
10/3/59

๔๔๖ บุตรที่ควรแก่การยกย่องสรรเสริญ

บิดา มารดาทุกคนย่อมปรารถนาที่จะเห็นบุตรของตนประพฤติ ในทางที่ชอบ ทั้งใจและกายถึงแม้จะไม่ร่ำรวยเงินทองและลาภยศก็ตาม เพราะเมื่อบุตรประพฤติ ตนอยู่ในศีลในธรรม จิตใจของท่านก็จะผ่องใสเป็นสุข แม้จะล่วงลับดับขันธไป ดวง วิญญาณก็จะมีแต่ความสุขสงบ อะไรจะทำให้บิดามารดาเป็นห่วงทุกข์ร้อนเกินไป กว่าความเป็นอยู่และการปฏิบัติตนของบุตรเป็นไม่มี ดังนั้นบุตรที่ดีทุกคนจึงไม่ควร เว้นปฏิบัติตนให้เหมาะสมอยู่ ในครรลองคลองธรรมเพื่อทดแทนพระคุณของผู้บังเกิด-เกล้าทั้งในยามที่ท่านยังมีชีวิตอยู่และแม้เมื่อท่านหาชีวิตไม่แล้ว

พระภิกษุอคุคชวโนได้แสดงตนแล้วว่า เป็นบุตรที่ควรแก่การยกย่องสรรเสริญ เพราะท่านยอมสละความสุขทางฆราวาสหันเข้าหาสัจจะจากพระธรรมคำสั่งสอนของพระ-พุทธองค์ ซึ่งเป็นการตั้งใจกระทำชอบเพื่อทดแทนพระคุณของโยมบิดา การอุปสมบท นั้นถ้าเป็นบุคคลทั่ว ๆ ไป ก็ไม่มีปัญหายุ่งยากอะไรมาก แต่สำหรับท่านอคุคชวโนนั้น นับได้ว่าเป็นเรื่องมหัศจรรย์อย่างยิ่ง แม้แต่ญาติสนิทมิตรสหายก็ไม่มีใครคาดคิดว่าท่านจะสามารถ สละตัดทั้งกิเลส ซึ่งหมกมุ่นมาเป็นเวลานานกลับมาถือเพศบรรพชิตได้ ซึ่งท่านก็ได้กระทำแล้ว และยังคงรักษาตนอยู่ในสมณเพศตราบเท่าทุกวันนี้ แสดงว่าท่านมีจิตใจเข้มแข็งจริง ทั้งนี้เพราะท่านมีความตั้งใจแน่วแน่ที่จะสนองพระคุณของ โยมบิดาผู้มีพระคุณ สดจะ พรวรรณา พร้อมกันนั้นก็ยังตั้งใจฝากกุศลให้แก่ผู้ที่มีพระคุณซึ่งเคยชุบเลี้ยงท่านอย่างถึงขนาดใน อดีตสมัยด้วย อันนับได้ว่าเป็นการปฏิบัติชอบทั่วคุณ

บุคคล ใดที่สามารถเอาชนะความอ่อนแอทางจิตอันเนื่องมาแต่ความเสีย ใจที่ตน ต้องสูญเสียลาภยศสรรเสริญลงอย่างกระชั้นหัน ปล่อยตัวให้ตกเป็นทาสของสิ่งมีนเมา ซึ่งจุดให้ตนเองตกต่ำจมดิ่งลงไปสู่ความเสื่อมทั้งกายและใจ แล้วกลับได้คิดด้วย ความสว่างจากปัญญาของตนเองยอมละทิ้งสิ่งซึ่งเคยปฏิบัติจนเป็นนิสัย ตัดใจเลิกขาดจาก

(ข)

สิ่งซึ่งน้อยคนที่จะเมื่อลุ่มหลงแล้วจะสามารถก้าวกลับออกมาอีกได้ บุคคลนั้นสมควรที่จะได้รับการยกย่องและสรรเสริญโดยแท้จริง

พระภิกษุอัครชนโนกำหนดการณานิกายโยมบิดา (เอง ธนสุกาญจน์) ในวันที่ ๖ พฤศจิกายน ๒๕๑๑ ~~และ~~เป็นสัมมาปฏิบัติครั้งสุดท้ายก่อนที่อังคารของโยมบิดาจะมอดไหม้ ด้วยกุศลผลบุญอันยิ่งใหญ่ ซึ่งบุตรของท่านได้กระทำในครั้งนั้น อันเป็นสิ่งที่ดีงามทุกประการ ทั้งทางด้านพุทธศาสนาและวัฒนธรรมประจำชาติไทยเรา ข้าพเจ้าเชื่อว่าดวงวิญญาณของโยมบิดา ว่าจะสถิตอยู่ ณ ที่ใด ย่อมจะปลาบปลื้มยินดีที่ได้เห็นการกระทำดุจเช่นองคฺุลิมานของบุตรอันเป็นสุดที่รักของท่าน และคงจะสันต์ห้วงใย มีแต่ความสงบสุขตลอดไป ซึ่งข้าพเจ้าเองก็พลอยพากพุ่ม-ใจและปลื้มปิติ ด้วยอย่างจริงใจ

พ.ล.ธ.อ. ๒.๑๓๓๑

(ประเสริฐ รุจิรวงศ์)

คำไว้อาลัย

ท่านอัครชวโน (พ.ต.ต. เซาว์ ธนสุกาญจน์) ได้ขอให้ดิฉันเขียนข้อความขณะ
ที่ท่านรับราชการตำรวจอยู่กับอธิบดีเพื่อลงในหนังสือไว้อาลัย คุณเฮง ธนสุกาญจน์ ผู้เป็น
บิดา

ท่านอัครชวโน (พ.ต.ต. เซาว์ ธนสุกาญจน์) เป็นผู้มีนิสัยกล้าหาญ ใจเยือกเย็น
กิริยาวาจาสภาพเรียบร้อย และมองผู้อื่นในตำนด้อยเสมอ ทราบว่าเป็นบุตรคนเดียวของ
บิดามารดา สิ่งที่น่านิยมชมเชย คือมีความเคารพกตัญญู ใช้สติปัญญาที่รอบรู้เพื่อตอบ
แทนคุณผู้มีพระคุณด้วยจิตใจที่มั่นคง

ขออานิสงส์ผลบุญอันเกิดจากการตั้งปณิธานอย่างแรงกล้าของท่านที่นำตนเข้าสู่
บวรพุทธศาสนา เพื่อบำเพ็ญกุศลอุทิศแก่บิดาผู้เป็นบุพการีจึงเป็นปัจจัยส่งดวงวิญญาณ
ของคุณเฮง ธนสุกาญจน์ ไปสู่สุคติในสัมปรายภพ เทอญ.

อัครชวโน ๑๖/๑๑/๖๖

General

The following is a list of the names of the persons who have been elected to the office of Justice of the Peace for the year 1900. The names are given in alphabetical order of their surnames. The names of the persons who have been elected to the office of Justice of the Peace for the year 1900 are as follows:

1. John A. Smith
2. William B. Jones
3. Charles C. Brown
4. David D. White
5. Edward E. Black
6. Frank F. Green
7. George G. Hall
8. Henry H. King
9. Isaac I. Lee
10. James J. Miller
11. John K. Davis
12. Joseph L. Wilson
13. Lewis M. Taylor
14. Martin N. Evans
15. Nathaniel O. Reed
16. Oliver P. Cook
17. Peter Q. Baker
18. Robert R. Nelson
19. Samuel S. Phillips
20. Thomas T. Young

For the year 1900



นายเฮง ธนสุกาญจน์

ชาติ

๒๔๒๒

มรณะ ๗ มกราคม ๒๔๕๒

นายเฮง

- | | |
|--------------|----------|
| ๑. นายอภัย | บุตร... |
| ๒. นางจันทรี | ภรรยา... |
| ๓. นาย... | บุตร... |
| ๔. นาย... | บุตร... |
| ๕. นาย... | บุตร... |

ชีวประวัติ

มีพี่น้องต่างมารดาอีก ๒ คน คือ

- | | |
|-----------|-------------------|
| ๑. นาย... | นายเฮง ธนสุกาญจน์ |
| ๒. นาย... | ... |

ทุกคนถึงแก่กรรมหมดแล้ว

นายเฮง ธนสุกาญจน์ ได้สมรสกับนางสาว...

ที่... พันตำรวจตรี เจ้า...

นางมีบุตรเป็นมารดาได้ถึงแก่กรรมแล้ว...

๑-๒ ข้างแรกนั้น จึงได้ตกอยู่ในความ...

ประมาณ ๑๐ กว่าขวบ ได้ถูกส่งตัวไปอยู่กับ...

๑๒ ปีเศษ...

โดยมีพ่อบุญได้เข้ามาอยู่ในประเทศไทย...

แก่กรรมแล้ว

นายเฮง ธนสุกาญจน์ เป็นผู้มี...

คนที่ไป...

มา...

...

គន្លង

រាជធានី ភ្នំពេញ

ชีวประวัติ

นายเฮง ธนสุกาญจน์

นายเฮง ธนสุกาญจน์ เป็นบุตรคนที่ ๕ ของขุนสุธน (นายอากรป่า) และนางนิ่ม ธนสุกาญจน์ เกิดเมื่อ พ.ศ. ๒๔๒๒ ที่ปากคลองตลาดหน้าโรงเรียนราชินี จังหวัดพระนคร มีพี่น้องร่วมบิดามารดาเดียวกัน ๕ คนคือ

๑. นางทรัพย์ บุญนิตย์
๒. นางจันทร์ วรรณพฤษ
๓. นายฮวด ธนสุกาญจน์
๔. นายจี่ ธนสุกาญจน์
๕. นายเฮง ธนสุกาญจน์

มีพี่น้องต่างมารดาอีก ๒ คน คือ

๑. นายหลง ธนสุกาญจน์
๒. นายกี ธนสุกาญจน์

ทุกคนถึงแก่กรรมหมดแล้ว

นายเฮง ธนสุกาญจน์ ได้สมรสกับนางเขียน ธนสุกาญจน์ เกิดบุตรเพียงคนเดียว คือ พันตำรวจตรี เขาวน ธนสุกาญจน์

นางนิ่มผู้เป็นมารดาได้ถึงแก่กรรมตั้งแต่ นายเฮง ธนสุกาญจน์ ยังมีอายุเพียง ๓—๔ ขวบเท่านั้น จึงได้ตกอยู่ในความเลี้ยงดู—อุปการะใกล้ชิดของพี่สาว ๒ คน จนอายุประมาณ ๑๐ กว่าขวบ ได้ถูกส่งตัวไปอยู่ที่บ้านเดิมของของขุนสุธน (นายอากรป่า) ผู้พ่อ ณ ประเทศจีน และได้สมรสครั้งแรก ณ ประเทศจีน เกิดบุตรชายชื่อ ซึ่งฉายไป (เมื่อโตเป็นหนุ่มได้เข้ามาอยู่ในประเทศไทย เปลี่ยนชื่อว่า นายโพธิ์ ธนสุกาญจน์ ขณะนี้ถึงแก่กรรมแล้ว

นายเฮง ธนสุกาญจน์ เป็นผู้มีความตั้งใจเข้มแข็ง—ซื่อสัตย์กตัญญู โอบอ้อมอารีแก่คนทั่วไป โดยเฉพาะผู้ยากจนต่างแซ่ซ้องสรรเสริญ ถึงกับเรียกขานว่า “นาย” จนติดปากโดยทั่วกัน นายเฮง ธนสุกาญจน์ ถึงแก่กรรมด้วยโรคหัวใจวายเมื่อวันที่ ๗ เดือนมกราคม พ.ศ. ๒๔๙๒ รวมอายุได้ ๗๐ ปี

คำโฆทนา

คำโฆทนา

ของ

พระธรรมไตรโลกาจารย์

พระธรรมไตรโลกาจารย์

วัดเทพศิรินทราวาส

กมลนโศก

๑๕๗

บรรณารักษ์
กรมศิลปากร

คำโสมภพ

พระเจ้า.๗.๗.เจ้าหมื่น เอกคชวิเศษ มีศรีราชสาสมราชพรรษา มี
อภิศัลยบุณยคุณอันเต็มคณียสมบัติที่ล่วงไปแล้ว แลโดยสาสม
การต่างศัตถกรรมอันประเสริฐแล้วอันจะละลาบลา ภาโสมภพควา
นถาของกษัตริย์ที่มียศอย่างสูงมาก เพราะพระบารมีที่ขจรไป ไม่สิ้น
ใดที่ละพระบารมีอันพระคุณท่านผู้บ่เกิดเกิดแก่การบารมีอันโดย
ความกษัตริย์กษัตริย์ที่ขจรไปหลายอันคณิดี ๑ ครั้น คณิดีอัน
คณิดีที่ขจรมาดีอันมีอันจากกันมาอันคณิดีที่ขจรมา ๗๗ คณิดีอัน
ขจรได้ทราบ ก็ละขจรไปอันโสมภพอันขจรมาแลแลอัน
โดยพระบารมีอันที่ขจรมา ๗๗ คณิดีอันคณิดีอัน ๗๗ คณิดีอัน
ขจรมาอันโดยโสมภพอันขจรมา.

พระเจ้า.๗.๗.เจ้าหมื่น
วัดเทพศิรินทร์.

คำไว้อาลัย

၁၆၁၁၁၁၁၆၁၆၁၆

บ. กสอ. จำกัด

มัดมดไม้ค

๑๐๗

มดมดไม้ค

คำไว้อาลัย

ของ

พระเทพเมธากร

บิดามารดา ย่อมเป็นที่เคารพนับถือเป็นที่ปรารถนาของบุตรธิดา เพราะท่านมีอุปการะมากแก่บุตรธิดา เป็นผู้ปกครองรักษาเลี้ยงดูบุตรธิดาและเป็นผู้แสดงให้รู้จักการในโลกนี้ เมื่อท่านยังอยู่ก็เป็นที่อบอุ่นไม่ว่าเหวเปล่าเปลี่ยว คนที่มีความเคารพนับถือซึ่งกันและกันย่อมไม่ปรารถนาที่จะพลัดพรากจากกัน แต่ก็ไม่มีใครสามารถจะได้ดังปรารถนา เพราะชีวิตของมนุษย์มีความตายเป็นที่สุดเหมือนกันทุกชีวิต

อัม กิณฺณจิ สมุทฺทสมฺมัม สพฺพนํ ตํ นิโรธมฺมัม

ทุกสิ่งทุกอย่าง เมื่อมีความเกิดขึ้นแล้วเป็นธรรมดา ทุกสิ่งทุกอย่างนั้นล้วนมีความดับไปเป็นธรรมดา

พระอศุคชวโน ก่อนบวช ได้ผ่านชีวิตแบบชาวโลกมานาน รู้จักโลกมาแล้วเป็นอย่างดี ได้ประสบทั้งอิฏฐารมณ์ และอนิฏฐารมณ์ ในครั้งสุดท้ายได้ประสบเคราะห์กรรมอย่างหนัก แทบว่าจะเอาชีวิตไม่รอด ต้องสูญเสียตำแหน่งหน้าที่การงานโดยกะทันหัน ไตรรับทุกข์โทมนัสเสียใจอย่างมาก เพราะกระทบกับอนิฏฐารมณ์อย่างแรง ขาดสติความยังคิดใช้ของมีนเมาเป็นเครื่องแก้ทุกข์ ภายหลังกลับใจคิดได้ว่าเป็นอบายมุขจึงละเลิกโดยเด็ดขาด เมื่อได้ชัยชนะแก่สิ่งชั่วร้ายแล้ว จึงคิดจะบวชอุทิศส่วนกุศลให้แก่คุณโยม ผู้ล่วงลับไปสู่ปรโลกแล้ว ผู้ใหญ่หลายท่านทราบข่าวนี้ ต่างก็ยินดียินดีสนับสนุน อนุโมทนาเป็นข่าวใหญ่ ท่านอธิบดีกรมตำรวจ รับเป็นเจ้าภาพ

ตามปกติ พระอศุคชวโน เป็นผู้รักความจริง รักความยุติธรรม นิยมความสามัคคี มีนิสัยโอบอ้อมอารี ชอบช่วยเหลือคนอื่น ไม่เอาเปรียบใคร มีอุปถัมภ์ธรรม

(ญ)

ต่อผู้ใหญ่ มีมิตรธรรมต่อคนเสมอกัน มีเมตตาธรรมต่อผู้น้อย วางตนได้สม่ำเสมอตลอด
มา ปรากฏว่ามีเพื่อนฝูงมิตรสหายมากมาย ทั้งในยามรุ่งเรืองและในยามตกต่ำ เมื่อบวช
แล้ว มีอุทสาหาพากเพียรพยายามศึกษาเล่าเรียนพระธรรมวินัยตลอดไตรมาส เวลานี้กำลัง
เตรียมงานที่จะทำการฉาปนกิจศพคุณโยม ในวันที่ ๖ พฤศจิกายน ๒๕๑๑ นี้

พระอัครชนโน หรือพระพันตำรวจตรี เขาวิน ธนสุกาญจน์ เป็นผู้ที่ยอมรับใคร่
ห่วงใยมาก หากได้ทราบพฤติการณ์ดังกล่าวมา คงจะมีความปลื้มปิติยินดีเป็นอย่างยิ่ง

ด้วยอำนาจแห่งกุศลกรรมความดีทั้งหลายที่ **นายเฮง ธนสุกาญจน์** ได้
สั่งสมกระทำไว้แล้วก็ดี ที่พระอัครชนโน บวชอุทิศกุศลสนองพระคุณและบำเพ็ญ
กุศลทักษิณานุปทานอุทิศเนื่องในโอกาสฉาปนกิจศพคุณโยมในครั้งนี้ก็ดี จึงบันดาลให้
นายเฮง ธนสุกาญจน์ ประสบสันติสุขในสัมปรายภพทุกประการเทอญ

พระเทพ เมธากร

ซึ่งผู้โพธิ์นี้มีบรรพการก่อกวนเสมอขึ้น มีนสพ.ซึ่งมีผู้โพธิ์โพธิ์ ๗๖๐๐๐ ได้มีนสพ.ออก
มา ปรากฏว่ามีเพียงไม่กี่รายเท่านั้น ทั้งนี้เพราะผู้โพธิ์โพธิ์ในนสพ.ก่อกวน
แล้ว มีนสพ.หลายรายที่ออกนสพ.แต่ก็ยังไม่ทันที่จะออกนสพ.ได้ (เวลาที่กำลัง
เกิดงานที่จะทำการเป็นกิจของนสพ.โพธิ์โพธิ์ ๗๖๐๐๐ นสพ. ๗๖๐๐๐ น)

พระมกุฎราชกุมาร หรือพระพันปีหลวงหรือ พระราชินี อมฤตมณี เป็นผู้ที่โพธิ์โพธิ์
ด้วยมาก หากได้ทราบพอควรแล้วจึงกล่าวมา คงมีความเข้าใจถึงสิ่งนี้ด้วยดี

คืนนี้ฉันจะแต่งนสพ.รวมพระมกุฎราชกุมาร นสพ. ๗๖๐๐๐ นสพ. ๗๖๐๐๐ น
ฉันจะแต่งนสพ.รวมพระมกุฎราชกุมาร นสพ. ๗๖๐๐๐ นสพ. ๗๖๐๐๐ น
ทุกนสพ.ที่มีนสพ.รวมพระมกุฎราชกุมาร นสพ. ๗๖๐๐๐ นสพ. ๗๖๐๐๐ น
นสพ. ๗๖๐๐๐ นสพ. ๗๖๐๐๐ น

พ่อ-แม่

พ่อแม่	เป็น	พระอรหันต์	ของลูก
พ่อแม่	เป็น	พระพรหม	ของลูก
พ่อแม่	เป็น	บูรพาจารย์	ของลูก
พ่อแม่	เป็น	ทิศเบื้องหน้า	ของลูก
พ่อแม่	เป็น	อาหุไนยบุคคล	ของลูก
พ่อแม่	เป็น	เพื่อนแท้	ของลูก
พ่อแม่	เป็น	ทัพ	ของลูก
พ่อแม่	เป็น	สมบัติอันล้ำค่า	ของลูก
พ่อแม่	เป็น	เจ้าชีวิต	ของลูก
พ่อแม่	เป็น	บ่าวผู้จงรักภักดี	ของลูก
พ่อแม่	เป็น	นักเสียสละอย่างยอดเยี่ยม	ของลูก
พ่อแม่	เป็น	นักร้องเอก	ของลูก
พ่อแม่	เป็น	คนรักดั้งเดิม	ของลูกและรักลูกจนตายจาก

ดังนั้นลูกจึงต้องมีความกตัญญูทวดเวทีต่อพ่อแม่ ความกตัญญูทวดเวทีเป็นสิ่งมี
คุณค่าสูงทางใจและทำคนให้เป็นคน

๒
สมิทธิพร

“อริยมรรคกของโยมพ่อ”

โดย

ออกคชวโนภิกข

(พ.ต.ต. เข้าวาน ธนสุกาญจน์)

“อพนโฆดกคณเฑ”

เฑ

อพนโฆดกคณเฑ

(อพนโฆดกคณเฑ มคธ .ค.ค.ค.)

“อริยมรดกของโยมพ่อ”

โดย อคฺคชวโนภิกขุ (พ.ต.ต. เข้าวิน ธนสุกาญจน์)

ก่อนอื่นต้องขออภัยดวงวิญญาณโยมพ่อเป็นอย่างยิ่ง ที่ได้ปล่อยให้เวลาล่วงเลยมาเกือบ ๒๐ ปี แต่พึ่งมาประกอบพิธีฌาปนกิจศพโยมพ่อในวันนี้ ทั้งที่ยังพอมีโอกาสอยู่บ้าง แม้เมื่ออดีตสมัย เมื่อครั้งโยมพ่อยังมีชีวิตอยู่ โยมพ่อได้เคยพำนักเตือนสั่งสอนอบรมลูกว่า

“ถ้าจะทำอะไรให้พิจารณาตัวเองเสียก่อนว่าจะสามารถทำสิ่งนั้นได้ดีที่สุดหรือไม่ เมื่อพิจารณาตัวเองแล้วเห็นว่าสามารถทำได้ดีที่สุด จึงทำ และทำทันทีโดยไม่ลังเลหรือหวั่นเกรงต่ออุปสรรคใด ๆ ทั้งสิ้น แต่ในทางกลับกัน เมื่อพิจารณาตัวเองแล้วเห็นว่าไม่สามารถทำได้ดีถึงที่สุด จงอย่าทำ และอย่าทำเป็นอันขาด” นี่แหละคือเหตุผลที่ว่าทำไมการฌาปนกิจศพโยมพ่อจึงรอนเ็นช้ามาตั้งแต่เกือบ ๒๐ ปี ตลอดระยะเวลา ๒๐ ปีอันยาวนานนี้ลูกของโยมพ่อมิได้มีความสุขกายสบายใจโดยจริงแท้เลย ยิ่งมาหวนคิดเปรียบเทียบกับสำหรับผู้ใดใครอื่นซึ่ง เขาเหล่านั้นส่วนมากต่างมีโอกาสทั้ง ‘กตัญญู’ และ ‘กตเวที’ ต่อผู้บังเกิดเกล้าของเขาด้วยกันทั้งนั้น แต่สำหรับตัวลูกเองแล้วมิได้มีโอกาสเช่นนั้นเลย เนื่องจาก ‘โยมพ่อ’ ได้ด่วนสิ้นชีวิตจากลูกไปเสียก่อนในขณะที่ลูกยังไม่เป็นเนื้อ-เป็นตัวยังไม่เป็นหลักเป็นฐาน จนถึง “วันนี้” วันที่ลูกปลื้มปีติ จนมิอาจสรรหาคำใดมากล่าวได้ ด้วยได้รับเมตตากรุณาจากโยม “พ่อดม” (คุณหญิงอุดมลักษณ์ ศรียานนท์) ผู้มีพระคุณแก่ลูกในอดีตสมัย และโยมท่านอธิบดีตำรวจ (พล.ต.อ. ประเสริฐ รุจิรวงศ์) ผู้มีพระคุณในปัจจุบันสมัย ร่วมพร้อมกันเป็น “เจ้าภาพ” ประกอบพิธีฌาปนกิจศพโยมพ่อในวันนี้ ถ้าพึ่งตัวลูกเองแล้วยังไม่ทราบว่าจะต้องรอ “วันนี้” ไปอีกนานเท่าไร วิญญาณของโยมพ่อสถิตอยู่ ณ ที่ใดขอจงได้รับทราบ และได้รับรู้ความจริง

แต่แห่งน้ำใจของลูกที่จะฟังมีฟังตอบต่อผู้มีพระคุณทั้งสอง ทั้งในปัจจุบันและอนาคต....
อัน ‘น้ำใจ’ ฟัง ‘ตอบ’ ด้วย ‘น้ำใจ’

ลูกภูมิใจที่ได้เกิดมาเป็นลูกของโยมพ่อ โยมพ่อเป็นเพียงคนธรรมดาสามัญ ความรู้ในทางภาษาไทยพออ่านออกเขียนได้ ส่วนความรู้ทางภาษาจีนนั้น อาศัยที่โยมพ่อเป็น “ลูกจีน” เกิดในเมืองไทย ถูกส่งไปอยู่เมืองจีนสิบกว่าปีจึงสามารถอ่านและพูดภาษาจีนได้เป็นธรรมดา ก็เท่านั้นเอง สำหรับความรู้ของโยมพ่อของลูกแต่สิ่งหนึ่งที่ยังฝังใจตรึงใจลูกมาตราบนานเท่านานนี้ คือความซื่อสัตย์สุจริตต่อคนอื่นผู้ให้ความเชื่อถือในตัวโยมพ่อ และเหนือสิ่งอื่นใด คือความซื่อสัตย์ในตนเอง ความเข้มแข็งเด็ดขาดในการต่อสู้กับชีวิตและการตัดสินใจ ลูกยังจำได้ดี แม้ว่าในครั้งนั้นลูกจะยังมีอายุประมาณ ๑๐ ขวบเท่านั้น และเชื่อว่าเหตุการณ์ในครั้งนั้น บรรดาญาติผู้ใหญ่และเพื่อนบ้านแถวถนนตกก็คงยังจำได้ พ่อของลูกเป็นเจ้าของร้านขนาด ๓ คูหา มีเรือบรรทุกข้าว บรรทุกฟางหลายสิบลำ ในสมัยนั้นนิยมการ “เล่นแชร์” กันมาก โยมพ่อของลูกเป็น “ตัวเถาแชร์” รายใหญ่ที่สุดในถนนตก วันหนึ่งโดยไม่คาดฝันความหายนะก็มาถึงครอบครัวของเรา เพราะพวกที่ “เบียดแชร์” เอาเงินไปก่อน เมื่อได้รับเงินไปแล้วไม่ยอมส่ง “เงินแชร์” มาให้โยมพ่อซึ่งเป็น “ตัวเถา”

ส่วนพวกที่ยังไม่ได้ “เบียดแชร์” ไป ต้องการ “เงินแชร์” ของเขากลับคืน โยมพ่อในฐานะเป็น “ตัวเถาแชร์” ผู้รับผิดชอบยอมขายร้าน ๓ คูหา เรือบรรทุกข้าว บรรทุกฟาง หลายสิบลำ เพื่อนำเงินไปชดใช้ให้แก่ผู้เล่นแชร์ที่ยังไม่ได้รับเงิน โดยมีได้บิณฑุ์พลึงเกียงงอนเลย มีหน้าซ้ำโยมพ่อยังพูดกับโยมแม่ว่า “ทำอย่างไรได้เมื่อหมดก็หมดไป ไม่ตายก็หาใหม่ พวกนี้เขาเชื่อเรานี่ เขาไม่ได้เชื่อพวกที่ “เบียดแชร์” รับเงินไปก่อน”

ผลคือครอบครัวของเราสิ้นเนื้อประดาตัว ต้องอพยพไปอาศัยอยู่กับโยมป้า (คุณหญิงธรรมศาสตร์ภูบาล เป้า อภัยสุวรรณ) ที่บ้านวัดมหรณพ์ ฯ เสาชิงช้า

นี่แหละคือโยมพ่อของลูก โยมพ่อผู้ยอมสิ้นเนื้อประดาตัว ยอมแม่ให้ลูกเมียลำบากเพียงเพื่อรักษาสัจจวาจาและ “ศรัทธา” ที่ผู้อื่นมีในตัวโยมพ่อเท่านั้น โดยความ

จริงในครั้งนั้น ด้วยความอ่อนวัยของลูกมิได้มองเห็น “คุณวิเศษ” ของโยมพ่อของลูกเลย มีหน้าซำยังช่วยกันกับโยมแม่ซึ่งก็อ่อนแอและกลัวความยากลำบากตามวิสัยหญิงตัด-พ้อต่อว่าโยมพ่อที่ทำให้ครอบครัวของเราต้องลำบากยากเข็ญ ด้วยการตัดสินใจของโยม-พ่อแต่ผู้เดียว โยมพ่อได้แต่ส่ายหน้าเอามือลูบศีรษะของลูกแล้วบอกว่า “พ่อพูดอะไรไม่ถูก เมื่อโตขึ้นแล้วลูกจะรู้เอง ลูกมีเลือดพ่อ เมื่อลูกโตเป็นผู้ใหญ่แล้วลูกจะรู้เองว่าพ่อทำผิดหรือถูก” ไม่เคยทำให้โยมพ่อผิดหวัง ลูกจึงเป็นเสมือนแก้วตาของโยมพ่อ

“เรา” มีความสนิทสนมใกล้ชิดกันพิเศษไม่ว่ายามกิน-ยามนอน หรือแม่โยมพ่อจะไปแห่งหนตำบลใด จะต้องมียุติศุขสอยห้อยตามเป็นเงาตามตัวตลอดเวลา

ในครั้งนั้นลูกยังเคยคิดตามประสาเด็กว่า คงไม่มีพ่อคนใดที่จะรักลูกเหมือนกับโยมพ่อของลูก รักลูก และคงไม่มีลูกคนใดที่จะรักพ่อเหมือนกับลูกรักโยมพ่อของลูก ไม่เคยมีสิ่งใดที่ลูกต้องการจากโยมพ่อแล้วไม่ได้ เช่น ครึ่งหนึ่งลูกเกิดอยากเป็น “พระเอกคา-บอย” ซี่มา—ยิ๊งเป็นเหมือนอย่างภาพยนตร์คาบอยที่กำลังเฟื่องในสมัยนั้น โยมพ่อก็สุ-อุตส่าห์ตามใจถึงขนาดซื้อ “ม้า” (ม้าจริงๆ) พร้อมทั้งจัดหาครูผู้ฝึกสอนมาเสร็จ สอนกันได้ไม่นานเท่าไรก็เกิดเหตุ เพราะ “ครู” แอบไปสูบ “กัญชา” เสียเพลิน ปล่อยให้ลูกศิษย์แสดงท่า “พระเอก” อยู่คนเดียว

ผลก็คือลูกตกม้าและยังมีรอยจารึกติดตัวมาจนถึงทุกวันนี้ เรื่องราวระหว่างโยมพ่อกับลูกที่แสดงถึงความรักใคร่—ใกล้ชิด—สนิทสนม และตามใจลูกนั้นมีมากมายสุดจะพรรณนาจะควรกล่าวให้มากความไปใย รังแต่จะเพิ่มความชอกช้าอาลัยอาวรณ์มากขึ้นเพียงนั้น แม่โยมแม่เองยังเคยพูดเล่น ๆ กับลูกบ่อย ๆ ว่า “แกเป็นลูกพ่อไม่ใช่ลูกแม่” และตัวลูกเองก็มีความเป็น “ลูกน้อย” ของโยมพ่อ ใช้สรรพนามแทนตัวเองว่า “หนู” ตลอดมา แม้เมื่อวันที่ลูกสูญเสียโยมพ่อไปตลอดกาล

ลูกไม่อยากพูดถึง—ไม่ยอมนึกถึงวันนั้น วันซึ่งลูกสูญเสียโยมพ่อไป มันเจ็บปวดในหัวใจสุดจะทน วันนั้นเองเป็นวันแรกที่ลูกรู้ว่า ลูกผู้ชายเขาร้องไห้กันออกมาได้อย่างไร และลูกไม่เคยคิดว่าจะมี “วันนั้น” เวียนมาพบกับลูกอีก ตราบจนมาเมื่อวันที่ ๒๑

พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๐๓ วันที่ลูกสูญเสีย “ผู้มีพระคุณ” ซ้ำอีก นับแต่วันนั้นชีวิตของลูกก็เหมือนเรือที่ปราศจากหางเสือ ลูกปล่อยชีวิตไปตามยถากรรม...ปล่อยชีวิตให้มัวเมาจมลงไปใ้ในกองกิเลส อบายมุข เสื่อมลงไปทั้งกาย—ใจ วันแล้ววันเล่า

“ความสำนึก” หลายอย่าง—หลายประการในครั้งกระนั้น ทำให้ลูกตั้งคำถามกับตัวเองหลายร้อยหลายพันครั้งว่า ทำไม?..... ทำไม?..... ทำไม?..... ลูกอ่อนแอหรือลูกยอมแพ้ชีวิตหรือ โยมพ่อรู้จัก—เข้าใจลูกได้ดีกว่าคนอื่น ลูกของโยมพ่อมีเลือดของโยมพ่อร้อยเปอร์เซ็นต์เต็ม! คงไม่คิด—ต้องไม่คิดเช่นนั้นแน่..... ในครั้งนั้นลูกก็ตกอยู่ในสภาพ “ลูกว้าว” ซึ่งภริยาของ “ขงจื้อ” จอมปราชญ์ชาวจีนได้กล่าวไว้ว่า “ลูกว้าวอ่อนที่ยังไม่รู้จักกลัวเสือ” นั่นเอง

เคยมีผู้มาทาบถามจะให้ลูกไป “ทำงาน” โดยอ้างว่าเป็นงาน “สำคัญ” ยิง ซึ่งลูกก็ไม่ตกลงด้วย และขอพูดด้วยใจจริงต่อวิญญาณโยมพ่อ ถ้าจะว่าทรนงก็ทรนง จะว่าจองหองก็จองหอง ลูกรู้จักตัวเองดีว่า แม้จะสูญเสียทุกสิ่งทุกอย่าง อยู่ในสภาพอย่างไรก็ตาม แต่ในทัน “น้ำใจ” แล้วลูกยังมีอยู่ และมีอยู่... อย่างสมบูรณ์ หากใครผู้ใดใช้ ‘สิ่งอื่น’ มาผูก ‘น้ำใจ’ ลูกแล้ว ใครผู้นั้นก็ไม่ควรจะได้ “น้ำใจ” จากลูกไป.... อัน ‘น้ำใจ’ ฟัง ‘ผูก’ ด้วย ‘น้ำใจ’

บัดนี้ ลูก “ตื่น” แล้ว จากความมัวเมาทั้งปวง โดยเพื่อนผู้มีอุปการคุณ—รักใคร่—สูงด้วยน้ำใจยิ่งคนหนึ่งของลูก ขอวิญญาณโยมพ่อจงได้รับทราบเป็นพยานไว้ด้วยเพื่อนผู้นั้น “ประหยัด เนียมสกุล” เพื่อนผู้นั้นแหละเป็น “ผู้ปลุก” ให้ลูก “ตื่นขึ้น” และ “ชักนำ” ให้ลูกได้รู้จักและค้นพบคุณค่าแห่ง “น้ำใจ” ในพระคุณ โดยเฉพาะจากผู้ที่ลูกไม่เคยคาดคิดมาก่อนเลย....

ช่วง ๑๐ ปีหลังนี้ ลูกเหมือน ‘คนตายแล้ว’ และ ‘ตาย’ ไปแล้วจริงๆ แต่ขณะนี้ตัวเองก็ได้รับการ ‘ชุบชีวิต’ ขึ้นมาใหม่ ทั้งยังทำให้ ‘เกิดวันขึ้น’ วันที่ลูกรอคอยมาตั้ง ๒๐ ปีเป็นจริงขึ้นมาได้!โยมพ่อสุดที่รักเคารพบูชาของลูก เคยสอนลูกว่า “น้ำใจ ฟังตอบด้วยน้ำใจ” มิใช่หรือ?

บัดนี้ลูก “สว่าง” แล้วด้วยรสพระธรรมคำสอนของสมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า ลูกก็รู้แล้วเห็นแล้วในมรตกอัน “ล้ำค่า” ที่โยมพ่อมอบให้แก่ลูก นอกจาก “อริยทรัพย์ ๗ ประการ” อันประกอบด้วย ‘ศรัทธา’ เป็นข้อต้นและ ‘ปัญญา’ เป็นข้อสุดท้าย ซึ่งยิ่งกว่า-เหนือกว่าทรัพย์ภายนอกใด ๆ ทั้งหลายแล้ว “กตัญญู-กตเวทิตะ-สัจจะ” ยังเป็น อริยมรตกล้ำค่าที่ลูกขอน้อมรับด้วยความเคารพ-เทอดทูน และ “รักษา” เป็น “อริยมรตก” ประจำตระกูล “ชนสุกัญจน์” สืบเนื่องกันต่อไป

เมื่อวันที่ ๗ กรกฎาคมนี้เอง ในฉบับฉบับที่ลูกได้เป็น “สาวก” ของพระผู้มีพระภาคเจ้าโดยสมบูรณ์ ณ พระอุโบสถวัดเทพศิรินทร์ฯ ลูกก็ได้ตั้งจิตอธิฐานแผ่ส่วนกุศล ผลบุญให้แก่ดวงวิญญาณของโยมพ่อ-ดวงวิญญาณอื่นที่เกี่ยวข้อง ตลอดจนโยมแม่ที่ยังมีชีวิตอยู่ รวมตลอดถึงผู้มีพระคุณต่อลูก ทั้งที่ยังมีชีวิตอยู่และหาชีวิตไม่แล้ว ด้วยอันติสงส์ผลบุญจากการที่ลูกมันอยู่ในสมณเพศ มันอยู่ในพระธรรมวินัย ขอให้ลูกได้เป็นลูกของโยมพ่อตลอดทุกชาติไป ขอให้ดวงวิญญาณของโยมพ่อและดวงวิญญาณของผู้มีพระคุณในอดีตสมัย จงสถิตอยู่ในแดนสัมปรายภพเป็นสุคติสถานเถิด ทั้งขอให้อันติสงส์ผลบุญนี้จงแผ่ไปถึงโยมแม่และผู้มีพระคุณที่ยังมีชีวิตอยู่ โดยทั่ว-โดยตลอดเทอญ

▲ อคฺคชวโนภิกขุ

(พ.ต.ต. เขาวน ชนสุกัญจน์)

๒๘ ตุลาคม ๒๕๑๑

โรงเรียนวัดหนองมะโมง

กล่าวว่าด้วยความกตัญญู

[๓๖๑] ความรู้อุปการะ อันผู้ใดผู้หนึ่งทำแล้ว น้อยหรือมากก็ตาม โดยความระลึกถึงบ่อย ๆ ชื่อว่า กตญญูตา อีกนัยหนึ่ง บุญทั้งหลายนั้นแล ชื่อว่ามีอุปการะมาก แก่สัตว์ทั้งหลาย เพราะป้องกันทุกข์มีทุกข์ในนรกเป็นต้นได้; เพราะฉะนั้น ความระลึกถึงอุปการะแม้แห่งบุญเหล่านั้น ก็พึงทราบว่าเป็น กตญญูตา. บุคคลผู้กตัญญูในบทว่า กตญญูตา. นั้น ย่อมเป็นผู้หาได้ยาก. เพราะเหตุนี้ ในปฐมวรรคแห่งตติยปัณณาสก์ ในทุกนิบาต อังคุตตรนิกาย พระผู้มีพระภาคจึงตรัสว่า “ภิกษุทั้งหลาย บุคคล ๒ จำพวกนี้ หาได้ยากในโลก, ๒ จำพวกนั้น ใครบ้าง? คือ บุคคลผู้บรรพการี ๑ บุคคลผู้กตัญญูกตเวที ๑, บุคคล ๒ จำพวกนี้แล ภิกษุทั้งหลาย หาได้ยากในโลก.”

[๓๖๒] อรรถกถาทกทุกนิบาต อังคุตตรนิกายนั้นว่า “บรรดาบุคคล ๒ จำพวกนั้น บุคคลผู้ทำอุปการะก่อน ชื่อว่า บรรพการี บุคคลผู้รู้อุปการะอันบรรพการีนั้นทำแล้ว ทำ (ตอบ) ในภายหลัง ชื่อว่า กตัญญูกตเวที. บรรดาบุคคล ๒ จำพวกนั้น บุคคลผู้บรรพการี ย่อมทำความสำคัญว่า ‘เราให้หนี้.’ บุคคลผู้ทำภายหลัง ย่อมสำคัญว่าเราใช้หนี้.”

ฎีกาทกทุกนิบาต อังคุตตรนิกายนั้น และฎีกาบุคคลบัญญัติว่า “ชื่อว่า อิณิ เทมิตติ สณฺณํ กโรติ ความว่า เป็นดุจทำความสำคัญอย่างนั้น.”

ก็ในคำว่า สณฺณํ กโรติ นี้ แม้เนื้อความเว้นจาก วิย ศัพท์ก็ถูกอย่างนั้นเหมือนกัน. เพราะฉะนั้น พระผู้มีพระภาค ผู้เป็นพระยานกแซกเต้า เมื่อจะทรงแสดงธรรมแก่พราหมณ์ผู้โกสิยโคตร จึงตรัสไว้ในเกทหารชาดกว่า

“โกสิยะ นกทั้งหลาย มีขนปีกยังไม่งอก เป็น

* พระมหาเถร ยโส ป.ธ. ๙ (บัดนี้เป็นพระราชปัญญากวี) วัดสัมพันธวงศ์ แปล ๑. อง. ทุก. ๒๐/๑๐๘

ลูกน้อยของเรา ม้อยู่, ลูกน้อยของเราเหล่านั้น
 อันเราเลี้ยงแล้ว จักเลี้ยงเรา, เพราะฉะนั้น เรา
 จึงใช้หนี้ แก่ลูกนกเหล่านั้น, มารดาบิดาของ
 เราแก่ชราแล้ว ผ่านวัยหนุ่มสาวแล้ว, เรานำ
 (รวงข้าวสาลีของท่าน) ไปด้วยจะงอยปาก เพื่อ
 ท่านทั้ง ๒ นั้น จะเปลืองหนี้ ที่ท่านกระทำไว้
 ในก่อนได้."

[๓๖๓] อรรถกถาบุคคลบัญญัติว่า "บทว่า ทูลลา คือมิใช่หาได้ง่าย
 บุคคลผู้ทำก่อนนั้นแล ชื่อว่า บุพพการี. บทว่า กตเวที ความว่า ประกาศอุปการะอัน
 ท่านทำแล้ว คือ ทำให้ผู้อื่นรู้ ได้แก่ ให้ปรากฏ. บุคคล ๒ พวกนั้น พึงแสดงด้วยคฤหัสถ์
 และบรรพชิต. ก็ในพวกคฤหัสถ์ มารดาบิดา ชื่อว่า บุพพการี. ส่วนบุตรธิดา ปฏิบัติ
 มารดาบิดาและกระทำสามีจิกรรมมีการกราบไหว้เป็นต้น แก่มารดาบิดานั้น ชื่อว่า กตเวที.
 ในพวกบรรพชิต อาจารย์และพระอุปัชฌายะ ชื่อว่า บุพพการี. อันเตวาสิก สัทธวิहारิก
 ปฏิบัติในอาจารย์และพระอุปัชฌายะ และกระทำสามีจิกรรมมีการกราบไหว้เป็นต้น แก่
 อาจารย์ และพระอุปัชฌายะนั้น ชื่อว่า กตเวที. เพื่อประโยชน์แก่อนประกาศชนเหล่านั้น
 ให้ปรากฏ ควรกล่าวเรื่องพระโสณเถระ ผู้เลี้ยงดูพระอุปัชฌายะเป็นต้น.

อีกนัยหนึ่ง เมื่อบุคคลอื่นไม่ได้ทำอุปการะเลย บุคคลผู้ไม่เพ่งถึงอุปการะอัน
 ผู้อื่นทำไว้ในตนแล้วกระทำ ชื่อว่า บุพพการี เปรียบเหมือนมารดาบิดาจำพวก ๑
 อาจารย์และพระอุปัชฌายะจำพวก ๑ บุคคลนั้น ชื่อว่า หาได้ยาก เพราะสัตว์ทั้งหลาย
 ถูกตัณหาครอบงำ. บุคคลผู้ประพฤตีสสมควรแก่อุปการะ อันผู้อื่นทำแล้ว ร้อยยู่ให้ผู้อื่นร้อยยู่
 ซึ่งอุปการะอันผู้อื่นทำไว้ในตนโดยความเป็นอุปการะ ชื่อว่า กตัญญูกตเวที เปรียบ
 เหมือนผู้ปฏิบัติชอบในมารดาบิดา อาจารย์และพระอุปัชฌายะ. แม้บุคคลนั้น ก็ชื่อว่า
 หาได้ยาก เพราะสัตว์ทั้งหลาย ถูกอวิชชาครอบงำ. อีกอย่างหนึ่ง บุคคลผู้เผื่อแผ่โดย

ไม่มีเหตุ ชื่อว่า บุพพการี. บุคคลผู้แผ่แผ่โดยมีเหตุ ชื่อว่า กตัญญูกตเวที. ผู้กระทำ โดยไม่เพ่งถึงเหตุมีเป็นต้นอย่างนี้ว่า “บุคคลนี้ จักทำ (ตอบแทน) แก่เรา” ชื่อว่า บุพพการี. ผู้กระทำโดยเพ่งถึงเหตุมีเป็นต้น อย่างนี้ว่า บุคคลนี้ จักทำ [ตอบแทน] แก่เรา ชื่อว่า กตัญญูกตเวที. บุคคลผู้มีตมา สว่างไป ชื่อว่า บุพพการี บุคคลผู้สว่างมา สว่างไป ชื่อว่า กตัญญูกตเวที. ผู้แสดง ชื่อว่า บุพพการี. ผู้ปฏิบัติ ชื่อว่า กตัญญูกตเวที. พระอรหันตสัมมาสัมพุทธเจ้า ชื่อว่า บุพพการีในโลกกับทั้งเทวโลก พระอริยสาวก ชื่อว่า กตัญญูกตเวที.

[๓๖๔] บรรดาบทเหล่านั้น ในบทว่า อจริยุปชฌายา นี้ พึงทราบวินิจฉัย ดังนี้:— ลักษณะแห่งอาจารย์และพระอุปัชฌายะ อันนิโครธสามเณรผู้เป็นพระชีนาสพ ถูกพระเจ้าอโศกธรรมราชตรัสถาม แก่ไว้แล้ว จริงอยู่ พระธรรมสังคากาจารย์ กล่าว คำนี้ไว้ในนิทานกถาว่า “พระเจ้าอโศกธรรมราช ตรัสถามว่า ‘พ่อเณร ผู้ที่ชื่อว่า พระอุปัชฌายะนี้ ได้แก่คนเช่นไร’? สามเณร ถวายพระพรว่า ‘มหาบพิตร ผู้ที่เห็นโทษ น้อยใหญ่ แล้วชักเตือน และให้ระลึกอยู่ ชื่อว่า พระอุปัชฌายะ’ พระเจ้าอโศกธรรมราช ตรัสถามว่า ‘พ่อเณร ผู้ที่ชื่อว่าอาจารย์นี้ ได้แก่คนเช่นไร’? สามเณร ถวายพระพรว่า ‘มหาบพิตร ผู้ที่ให้อันเตवासิกและสัทธีวิหาริกตั้งอยู่ในธรรมที่ควรศึกษาในพระศาสนา นี้ ชื่อว่า อาจารย์.’

[๓๖๕] ฎีกานิทานกถาว่า “บุคคลผู้ชื่อว่า พระอุปัชฌายะเพราะเข้าไปเพ่ง โทษน้อยใหญ่ เหตุนี้ นิโครธสามเณร จึงกล่าวว่า ‘วชฺชาวชฺชํ ทิสฺวา โจเตตา สาเรตา จ’ บรรดาบทเหล่านั้น บทว่า วชฺชาวชฺชํ ได้แก่ โทษน้อยและใหญ่.

ฎีกามหาชนธกะว่า “ก็ อ อักษรนี้มี วุฒฺหิ เป็นอรรถ เหมือน อ อักษรในคำว่า ผลาผลิ เป็นต้น.”

ฎีกานิทานกถาว่า “บทว่า โจเตตา ความว่า ผู้กล่าวชักเตือนว่า ‘กรรมนี้ เธอ ทำไม่ดี คำนี้ เธอพูดไม่ดี’ เป็นต้น. บทว่า สาเรตา ความว่า เมื่อเขาระลึกถึงโทษของ ตนไม่ได้ ก็ยังสติให้เกิดขึ้น อีกอย่างหนึ่ง ความว่า ให้ระลึก คือ ให้ประพฤติกในสัมมา

ปฏิบัติ บุคคลชื่อว่าอาจารย์ เพราะให้ศิษย์ศึกษามรรยาท โดยนัยเป็นต้นว่า ‘เธอพึง
ท่องพระพุทธรพจน์อย่างนี้, พึงก้าวไปอย่างนี้, พึงถอยกลับอย่างนี้’ เป็นต้น เหตุนี้
นิโครธสามเณร จึงกล่าวว่า อิมสมิ สาสเน สิกขิตพุพฺพมฺเมสุ ปตฺติฏฐาเปตา.^๕
พุทฺธวจนะทังสนิ^{๕๕} และธรรมทั้งหลายมีศีลเป็นต้น ชื่อว่า ธรรมควรศึกษา ในบทว่า
สิกขิตพุพฺพมฺเมสุ นั้น”

แม้โดยอรรถ บรรดาอาจารย์และพระอุปัชฌายะเหล่านี้ ครูชื่อว่า พระอุปัชฌายะ
เหตุนี้ ในอรรถกถา มหาชนธกะ ท่านจึงกล่าวไว้ว่า “บทว่า อนุปชฌายกา ความว่า
ผู้เว้นจากครูผู้คอยเฟ่งโทษน้อยใหญ่” แล้วจึงกล่าวว่า “ในคำว่า อุปสัมปทาเปกขะ
อันภิกษุทั้งหลายพึงให้ถือพระอุปัชฌาย์ก่อน ดังนี้ มีวิเคราะหว่า ชื่อว่า พระอุปัชฌาย์
เพราะเข้าไปเฟ่งโทษน้อยใหญ่ ดังนี้

ฎีกา มหาชนธกะนั้นว่า “ด้วยคำว่า ‘ชื่อว่า พระอุปัชฌาย์ เพราะเข้าไปเฟ่งโทษ
น้อยใหญ่’ นี้ พระอรรถกถาจารย์ แสดงว่า “อุปชฌา ศัพท์ มีอรรถเสมอกันกับ
อุปชฌาย ศัพท์”

นวกฎีกาว่า “ด้วยบทว่า อุปชฌา นี้พระอรรถกถาจารย์ ย่อมแสดงว่า อุปชฌา
ศัพท์ เป็น อา การันต์ มีอรรถเสมอกันกับ อุปชฌาย ศัพท์. อีกอย่างหนึ่ง พึงเห็น
สันนิษฐาน อุปชฌา ศัพท์นั่นเอง ท่านลบ ย อักษรเสีย กล่าวไว้อย่างนั้น ในทุติยาวิภัติ
และปฐมาวิภัติ เพราะความที่ อุปชฌา ศัพท์ ประกอบในตติยาวิภัติเป็นต้น ไม่ได้.”

[๓๖๖] ผู้ชื่อว่า อาจารย์ เพราะอันศิษย์พึงประพฤติโดยเอื้อเฟื้อ. อาจารย์นั้น
มี ๔ จำพวก. เหตุนี้ ในญาติปลิโพธกถา (กถาแสดงความกังวลด้วยญาติ) ในปกรณ์
วิเศษชื่อว่า วิสุทฺธิมรรคพระพุทฺธโฆษาจารย์ จึงกล่าวไว้ว่า “ความว่า ‘อาจารย์ ๔
จำพวก คือ บัณฑิตอาจารย์ ๑ อุปสัมปทาจารย์ ๑ นิสสยาจารย์ ๑ อุทเทสจารย์ ๑.’

กับบรรดาอาจารย์ ๔ จำพวกนี้ อาจารย์ผู้สอนธรรม ชื่อว่า อุทเทสจารย์ เหตุนี้
ในฎีกา มหาชนธกะ พระฎีกาจารย์ จึงกล่าวไว้ว่า “อาจารย์ผู้ให้ศึกษาบททั้งหลาย นี้

ชื่อว่า บัณฑิตอาจารย์, อาจารย์ผู้สวดกรรมวาจาในการอุปสมบท นี้ชื่อว่า อุปสัมปทา-
จารย์, อาจารย์ผู้ให้อุทเทสหรือปริปัจฉา นี้ชื่อว่า ธรรมอาจารย์.

ส่วนอาจารย์ผู้ทักขณัฏฐะกระโหย่งในที่ใกล้ กล่าวคำถือนิสัย ๓ ครั้งว่า “ท่าน
ผู้เจริญ ขอท่านจงเป็นอาจารย์ของผม, ผมจะอยู่อาศัยท่านผู้มีอายุ” ดังนี้ นี้ชื่อว่า
นิสสาจารย์.

[๓๖๗] ก็ในคำว่า อนุตฺตวาสิกสทฺธิวิหาริกา นี้ พึงทราบวินิจฉัยดังนี้: สามเณร
และภิกษุผู้ถือพระอุปัชฌาย์อุปสมบท กล่าวถือนิสัยในสำนักของภิกษุใดว่า “ท่านผู้เจริญ
ขอท่านจงเป็นอุปัชฌายะของผม ดังนี้ ภิกษุนั้น ชื่อว่า เป็นพระอุปัชฌายะของสามเณร
และภิกษุเหล่านั้น, เธอเหล่านั้น เป็นสัทธวิहारิกของภิกษุ ผู้พระอุปัชฌายะนั้น ก็อัน
เตवासิก มี ๔ จำพวก ด้วยสามารถอาจารย์ คือ บัณฑิตเตवासิก ๑ อุปสัมปทนเตवासิก
๑ นิสสัยนเตवासิก ๑ ธัมม้นเตवासิก ๑ ส่วนคำว่า “ผู้ประพฤติสมควรแก่อุปการะที่คนอื่น
ทำแล้ว” นี้ ย่อมสมด้วยอรรถกถาติกนิบาต อังคุตตรนิกาย

[๓๖๘] จริงอยู่ ในอรรถกถาติกนิบาต อังคุตตรนิกายนั้น ท่านกล่าวไว้ว่า
บุคคลผู้รู้กรรมอันบุพพการีนั้นทำแล้วว่า “คนนี้ทำอุปการะแก่เรา” แล้วทำให้เขารู้ คือ
ให้ปรากฏ กระทำตอบแทน ชื่อว่า กตัญญูกตเวทิตะ

ฎีกาติกนิบาต อังคุตตรนิกายนั้นว่า “บุคคลผู้มีความประพฤติสมควรแก่อุปการะ
ที่คนอื่นทำแล้ว รู้อยู่ ให้ผู้อื่นรู้อยู่ ซึ่งอุปการะที่บุพพการีทำในตน โดยความเป็นอุปการะ
ชื่อว่า กตัญญูกตเวทิตะ เหตุฉะนั้น ท่านจึงกล่าวว่า “อิมินา มยฺหิ กตํ เป็นต้น”

ฎีกาบุคคลบัญญัติว่า “บุคคลผู้มีจิตประกอบด้วยความเกื้อกูล ซึ่งเป็นไปเว้น
จากเหตุ ชื่อว่า อการณวจนโล (ผู้เผื่อแผ่โดยไม่มีเหตุ). บุคคลผู้ไม่เพ่งประโยชน์
แม้เป็นอนาคต ก็ชื่อว่ากตัญญุบุคคลเหมือนกัน (แต่) ไม่ชื่อว่า บุพพการี เพราะเทียบ
เคียงอุปการะที่เขาทำแล้วนั้น อันตนได้รับในก่อน เหตุฉะนั้น ท่านจึงกล่าวว่า กริสฺสสตฺติเม
ดังนี้เป็นต้น.”

อนุฎีกาว่า “ บทว่า ปุริมคฺคหิตํ ความว่า อันตนรับก่อนด้วยคิดว่า ‘ผู้จักทำ
แก่เรา’ เป็นต้น. สองบทว่า ตํ กตํ ความว่า อุปการะเช่นนั้นนั้น ”

[๓๖๙] อรรถกถาสังคิตฺตสูตรว่า “ บทว่า ตโม แปลว่า เป็นผู้มืดแล้ว. บทว่า
ตมปฺรายโน มีวิเคราะห์ว่า ความมืดนั้นเองเป็นที่ไป คือ เป็นทางไปในเบื้องหน้า
ของบุคคลนั้น เหตุฉะนั้น บุคคลนั้น ชื่อว่า ตมปฺรายโน (ผู้มีความมืดเป็นที่ไป ในเบื้อง
หน้า.) ในบททั้งปวง ก็พึงทราบอรรถอย่างนี้. ก็บรรดาบุคคล ๓ จำพวกนี้ บุคคลจำพวก
ที่ ๑ เกิดในในตระกูลจันฑาลเป็นต้น ซึ่งเป็นตระกูลชั้นต่ำ หาเลี้ยงชีพผิดเคือง มี
อรรถภาพเลว (ทั้ง) ย่อมบำเพ็ญสุจริต ๓. บุคคลจำพวกที่ ๒ ก็เป็นผู้เช่นนั้น (แต่)
บำเพ็ญสุจริต ๓. บุคคลจำพวกที่ ๓ เกิดในตระกูลกษัตริย์เป็นต้น ซึ่งเป็นตระกูลโอฬาร
มีข้าน้ำมาก มีอรรถภาพสมบูรณ์ (แต่) บำเพ็ญสุจริต ๓ บุคคลจำพวกที่ ๔ ก็เป็นเช่น
นั้น (ทั้ง) บำเพ็ญสุจริต ๓ ”

ฎีกาสังคิตฺตสูตรนั้นว่า “ บทว่า ตโม ความว่า ชื่อว่า เป็นผู้มืด เพราะความเป็น
ผู้ไม่ปรากฏ, เหตุฉะนั้น พระอรรถกถาจารย์ จึงกล่าวว่า อนุชการภูโต บทว่า อนุชการภูโต
ความว่า เป็นผู้ดูจความมืด เป็นแล้ว คือ เกิดแล้ว, อีกอย่างหนึ่ง ถึงความตั้งลงในความ
มืด โดยความเป็นผู้ไม่ปรากฏ. บทว่า ตมเมว ความว่าความมืดมีลักษณะตั้งกล่าวแล้ว
นั่นเอง เป็นที่ไป คือ เป็นทางไปได้แก่ เป็นที่ตั้งลงข้างหน้า คือเบื้องหน้า. ด้วยคำว่า
นี้เจ ฯ เป ฯ นิพฺพตฺเตตฺวา นี้ พระอรรถกถาจารย์ ย่อมแสดงความที่บุคคลนั้นเป็นผู้มืด.
ด้วยคำว่า ตณิ ทฺวจฺจิตฺตานิ ปรีปฺุเรติ นี้ พระอรรถกถาจารย์ ย่อมแสดงความที่บุคคลนั้น
เป็นผู้มีความมืดเป็นที่ไป ในเบื้องหน้า. ในสองบทนอกนี้ พึงทราบเนื้อความ ตามแนว
แห่งนัยที่กล่าวแล้ว เพราะถึงความเป็นผู้ปรากฏ. ”

[๓๗๐] อรรถกถาตติยวรรค ในโกสลสังยุต และอรรถกถาทุติยปัณณาสก ใน
จตุกกนิบาตอังคตฺตรนิกายว่า “ บุคคลชื่อว่า ตโม เพราะประกอบด้วยความมืด มีเกิด

ในตระกูลต่ำในภายหลังเป็นต้น. ชื่อว่าเป็นผู้มีความมืดเป็นที่ไปในเบื้องหน้า เพราะเข้าถึงความมืดในนรกอีก ด้วยกายสุจริตเป็นต้น. แม้ด้วยบททั้ง ๒ ดังว่ามานี้ พระผู้มีพระภาค ตรัสความมืดแห่งชั้นนั้นเอง. บุคคลผู้ประกอบด้วยความรุ่งเรือง มีเกิดในตระกูลมั่งคั่งในภายหลังเป็นต้นชื่อว่า โชติ, อธิบายว่า เป็นผู้สว่างไสว. ชื่อว่า เป็นผู้มี ความรุ่งเรืองเป็นที่ไปในเบื้องหน้า เพราะเข้าถึงความรุ่งเรือง คือเกิดในสวรรค์อีกด้วย กายสุจริตเป็นต้น.”

ฎีกาถิตยวรรค ในโกสลสังยุตเป็นต้นนั้นว่า “ชื่อว่า เป็นผู้มีมืด เพราะเป็นผู้ราวกะว่ามืด เพราะความไม่ปรากฏเหตุมีเกิดในตระกูลต่ำในภายหลังเป็นต้น, บุคคลชื่อว่า มืด เพราะประกอบด้วยความมืดนั้น. ท่านกล่าวโวหารว่ามีมืดของบุคคล เพราะประกอบ ด้วยความมืดเหมือนอุทาหรณ์ว่า “บุคคลชื่อว่ามีความตระหนี่ เพราะประกอบด้วยความตระหนี่.” เหตุนั้น บทว่า ตโม จึงมีเนื้อความว่า เป็นผู้มีมืด คือราวกะว่ากระทำความ เป็นคนบอดเกิดแล้ว เพราะความไม่ปรากฏ หรือว่า ถึงความตั้งลงในความมืด. ชื่อว่า เป็นผู้มีความมืด เป็นที่ไปในเบื้องหน้า เพราะความมืดมีลักษณะดังกล่าวแล้วนั้นเอง เป็นที่ไป คือ เป็นทางที่ไป ได้แก่เป็นที่ตั้งลงในเบื้องหน้า คือข้างหน้าของเขา ดังนี้แล. ด้วย ตม ศัพท์แม่ทั้ง ๒ พระอรรถกถาจารย์ กล่าวความมืดแห่งชั้นที่เท่านั้น มิได้กล่าว ความมืดคืออสังขาร, อนึ่ง ในบทว่า ขนฺธตโม นี้ พึงเห็นความเกิดแห่งชั้นที่เว้นจาก สมบัติตนเอง. บุคคลชื่อว่า โชติ เพราะย่อมรุ่งเรือง โดยความที่เหตุมีเป็นต้นว่า เกิด ในสกุลมั่งคั่งในภายหลัง. คำทั้งหมดเป็นต้นว่าประกอบด้วยความสว่างนั้น พึงทราบโดย นัยที่กล่าวแล้ว.”

ฎีกาบุคคลบัญญัติว่า “บุคคลผู้มีตมา มีสว่างเป็นที่ไปในเบื้องหน้า ไม่อาศัย ผลบุญเป็นอยู่เลย ทำบุญทั้งหลาย เพราะฉะนั้น ท่านจึงกล่าวว่า บุพพการี.”

อนฎีกาว่า “ผู้อาศัยผลบุญเป็นอยู่ ตั้งอยู่ในฝ่ายกตัญญู เหตุนั้น พระฎีกาจารย์ จึงกล่าวว่า ปุณฺณผลํ อนุปชฺวันโต. ฎีกาทุกนิบาต อังคุตตรนิกาย ก็เหมือนกัน.”

[๓๗๑] บุคคลผู้กตัญญู ย่อมเป็นผู้หาได้ยากอย่างนี้. บุคคลย่อมเป็นผู้หา

ไต่ยาก ด้วยส่วนใด แม้ความเป็นผู้กตัญญู ก็หาไต่ยากด้วยส่วนนั้น. ก็ความเป็นผู้กตัญญูของบุคคลนั้น ย่อมให้ถึงความเป็นผู้ควรสรรเสริญว่า “บุคคลนี้ หาไต่ยาก” เพราะเหตุนั้นนั่นแล ความเป็นผู้กตัญญุนั้น จึงชื่อว่า เป็นมงคล เหตุนั้น ในอรรถกถา ท่านจึงกล่าวว่า ความเป็นผู้กตัญญุนั้น บัณฑิตพึงทราบว่าเป็นมงคล เพราะความเป็นเหตุแห่งการบรรลุคุณวิเศษมีประการต่าง ๆ มีความเป็นผู้ควรสรรเสริญว่า “เป็นสัตบุรุษ” เป็นต้น. ความจริงบุคคลผู้กตัญญู ย่อมเป็นผู้หาไต่ยากทีเดียว ไม่ใช่หาได้ง่ายเหมือนบุคคลผู้ออกตัญญู, เพราะบุคคลผู้ออกตัญญูมีมาก ดังนี้แล.

บรรดาบุคคลทั้ง ๒ จำพวกนั้น บุคคลผู้กตัญญู ย่อมบรรลุประโยชน์มีความสรรเสริญเป็นต้นในโลกนี้, บุคคลผู้ออกตัญญู ย่อมบรรลุสิ่งอันไม่เป็นประโยชน์มีนินทาเป็นต้นในโลกนี้.

ในข้อนี้ มีเรื่องเหล่านี้ (เป็นอุทาหรณ์) :—

[เรื่องพระเจ้าประทุม]

[๓๗๒] ในอดีตกาล พระเจ้ากรุงพาราณสีได้มีพระราชโอรส ๗ พระองค์ บรรดาพระราชโอรส ๗ พระองค์นั้น พระราชกุมารพระนามว่า ประทุม ซึ่งเป็นพระเชษฐาของพระกุมารทั้งหมด เป็นพระโพธิสัตว์. พระราชา ทรงแคลงพระหฤทัยในพระโอรสเหล่านั้นว่า “โอรสเหล่านี้ พึงฆ่าเราแล้วชิงเอาแม่ซึ่งราชสมบัติ” จึงตรัสว่า “พ่อทั้งหลายพวกเจ้าอย่าอยู่ในพระนครนี้เลย จงไปในที่อื่น โดยกาลล่วงไปแห่งเรา จึงมารับเอาราชสมบัติเถิด.”

พระราชโอรสเหล่านั้น หลีกไปกับด้วยปชาบดีของตน ๆ เมื่อไม่ได้พระกระยาหารและน้ำในที่กัณดารแห่งหนึ่ง ในระหว่างทาง จึงฆ่าภริยาของพระราชโอรสคนเล็กที่สุด แล้วแบ่ง (เนื้อ) เป็น ๑๓ ส่วน พากันเสวยแล้ว.

ส่วนพระโพธิสัตว์ ได้เหลือเนื้อไว้ส่วนหนึ่ง ใน ๒ ส่วนที่ตนและภริยาได้แล้ว

เสวยแต่ส่วนเดียวเท่านั้น กับด้วยภริยา พระราชกุมารเหล่านั้น ได้ฆ่าหญิง ๖ คนเสวย (เนื้อ) ใน ๖ วันโดยนัยนี้. แม้พระโพธิสัตว์ ก็เหลือเนื้อไว้วันละส่วน ๆ ทุก ๆ วัน. ในวันที่ ๗ ส่วนของพระโพธิสัตว์ ได้เหลือ ๖ ส่วนแล้ว ด้วยประการฉะนี้.

พระโพธิสัตว์นั้น ได้ให้เนื้อ ๖ ส่วน แก่พระราชกุมารเหล่านั้น ผู้ใคร่จะฆ่า ภริยาของตนแล้ว ตรัสว่า “พ่อทั้งหลาย วันนั้นจงเคี้ยวกินส่วนเหล่านี้, พรุ่งนี้เราทั้งหลายจักรู้” ในเวลาพระราชกุมารเหล่านั้นหลับ จึงพาภริยาหนีไป ได้แบกภริยาผู้ไม่อาจจะเดินไปได้ด้วยพระอังกา ได้ออกจากที่กัณดารในเวลาอรุณขึ้น เมื่อภริยากล่าวว่า “นาย ดิฉันกระหาย” เมื่อไม่ได้น้ำ จึงพ่นพระชาณูเบื่องขวาด้วยพระขรรค์ แล้วให้ ภริยาดื่มกินโลหิต ผัวเมียทั้ง ๒ นั้น ถึงมหาคงคาโดยลำดับ สร้างบรรณศาลาอยู่ที่คู้ง แห่งแม่น้ำคงคาแล้ว.

ในกาลนั้น มนุษย์ทั้งหลาย (จับ) โจรผู้ประพฤติดิถีต่อพระราชคนหนึ่ง ตัดมือ เท้า หู และจมูกแล้ว เอาใส่ในเรือโกศลลำหนึ่ง ลอยไปในแม่น้ำคงคา บุรุษตัวนั้น ทำเสียง กรวญกราง ถึงที่นั้นแล้ว.

พระโพธิสัตว์ ได้ยินเสียงนั้น จึงยกบุรุษนั้นขึ้นด้วยความกรุณา พาไปสู่บรรณ-ศาลา ได้ทำการรักษาแผล ด้วยการชะด้วยน้ำฝาดและทายาเป็นต้น. ฝ่ายภริยาของ โพธิสัตว์นั้น รังเกียจบุรุษตัวนั้น จึงเดินถ่มน้ำลายไป. พระโพธิสัตว์ให้บุรุษตัวนั้นกับภริยา พักอยู่ในอาศรมแล้ว ตนเองก็นำผลาผลมาเลี้ยงดู.

ภริยานั้น มีจิตปฏิพัทธ์ในบุรุษตัวนั้น ประพฤติผิดกับด้วยบุรุษตัวนั้นนั้น ประราธนา จะฆ่าพระโพธิสัตว์ด้วยอุบาย จึงกล่าวว่า “นายดิฉันเมื่อนั่งบนบ่าของพระองค์ ออก จากทางกัณดาร เห็นภูเขาลูกหนึ่ง จึงบวงสรวงว่า “ข้าแต่เจ้าแม่เทพบรรพต ถ้าว่า ดิฉันกับสามีไม่มีอันตราย จักได้ชีวิตไซ้ร้ ดิฉันจะทำพลีกรรมแก่เจ้าแม่” บัดนี้ดิฉันจัก ทำพลีกรรมแก่เทพตานนั้น” ดังนี้แล้ว พาพระโพธิสัตว์ไปในที่นั้น กล่าวว่า “นาย ท่าน ท่านนั้นเป็นอุตตมเทพ, ดิฉันทำปทักษิณไหว้ท่านก่อนแล้ว จักทำพลีกรรมแก่เทพตา ภายหลัง” ให้พระโพธิสัตว์ยืนบ้ายพระพักตร์ไปทางเหว บูชาแล้ว ยืนอยู่เบื้องพระ

ปฤษฏางค์ เป็นเหมือนต้องการให้ว้ ประหารที่พระปฤษฏางค์ ผลักพระโพธิสัตว์ให้ตกลงในเหว แล้วได้กลับไปยังที่พักของบุรุษตัวน.

ฝ่ายพระโพธิสัตว์ เมื่อตกลงไป ได้ตกลงที่กอไม้ไม่มีหนามกอหนึ่ง บนยอดต้นมะเดื่อ เมื่อไม่อาจจะไปในที่อื่นได้ จึงนั่งเสวยผลมะเดื่ออยู่ที่คาคบ.

ยังมีพระยาเหี้ยตัวหนึ่ง มีสรีระใหญ่ เคยขึ้นจากเชิงบรรพตมากินผลของต้นไม้ในพระยาเหี้ยนั้น ขึ้นมาเพื่อจะกินผลไม้ เห็นพระโพธิสัตว์แล้ว ถึงความวิสาสะกับด้วยพระโพธิสัตว์นั้น ถ้ามถึงเหตุที่พระโพธิสัตว์นั้นมาในที่นั้น ทราบเรื่องนั้นแล้ว จึงให้พระโพธิสัตว์นั้นนั่งบนหลังของตน พาขึ้นจากเหว ออกจากป่า พักไว้ในทางใหญ่ แล้วก็เข้าไปสู่ป่าตามเดิม.

พระโพธิสัตว์ ไปสู่ปัจฉันทคาม พักอยู่ในที่นั้น โดยกาลล่วงไปแห่งพระราชบิดา ทรงรับราชสมบัติ เป็นพระราชอาพระนามว่าประทุม รับสั่งให้สร้างโรงทาน ๖ แห่ง ได้ทรงสละทรัพย์ให้ทานวันละ ๖ แสนทุก ๆ วัน

ฝ่ายหญิงช้วนนั้น แยกบุรุษตัวนั้นขึ้นป่า ออกจากป่าเที่ยวขอทานไปในถิ่นมนุษย์ เลียงบุรุษตัวนั้นอยู่ ถูกมนุษย์ทั้งหลายถามว่า “บุรุษนี้ เป็นอะไรของแม่ ?” จึงกล่าวว่า “ดิฉันเป็นลูกสาวของลุงของเขา, เขาเป็นลูกอาของดิฉัน, ญาติทั้งหลายได้ยกดิฉันให้แก่เขาคนนี้เลย, ดิฉันนั้น เลียงสามีของตนแม้ผู้ถึงโทษที่ควรฆ่า จึงได้เที่ยวขอทานเลียงอยู่.” มนุษย์ทั้งหลายสำคัญว่า “หญิงนี้เป็นผู้บ้าเพี้ยนตัววิตร (วิตรในสามี) จึงให้ยาคุและภักตรมากกว่าแล้ว และให้กระเช้าหวายอย่างแข็งแรง ด้วยบอกว่า “แม่จงให้สามีของแม่นั่งในกระเช้านี้ไปเถิด. ฝ่ายหญิงช้วนนั้น ทำอย่างนั้น เทียวไปอยู่ถึงเมืองพาราณสี เทียวบริโภคอยู่ในโรงทานทั้งหลาย.

พระโพธิสัตว์ พระราชทานทานวัตถุแก่ยาก ๘ คนบ้าง ๑๐ คนบ้าง ในโรงทาน ด้วยพระหัตถ์ของพระองค์ เมื่อเสด็จกลับ ได้ทอดพระเนตรเห็นหญิงนั้นในทางเสด็จ จึงตรัสถามว่า “นั่นอะไร ?” ราชบุรุษกราบทูลว่า “ข้าแต่สมมติเทพ หญิงผู้

บำเพ็ญบิณฑบาตคนหนึ่ง. ท้าวเธอรับสั่งให้เรียกหญิงนั้นมาแล้ว ทรงจำได้จึงให้นำชายตัวนั้น
ออกจากกระเช้าแล้วตรัสถาม. หญิงนั้นได้กราบทูลโดยนัยก่อนหน้านั้นแล.

พระราชอาทรว่า “เจ้ามิใช่หรือ ? เป็นภริยาของพระประทุมกุมาร ซึ่งเป็นธิดา
ของพระราชองค์โน้น มีชื่อโน้น ค่อมโลหิตในเข่าของเราแล้ว มีจิตปฏิพัทธ์ในชายตัว
คนนี้ ผลักเราให้ตกลงไปในเหว, บัดนี้ เจ้านั้น ถือเอาความตายไว้ที่หน้าผาก เข้าใจว่า
เรา ‘ตายแล้ว’ จึงได้มา” ดังนี้แล้ว จึงรับสั่งบังคับพวกอำมาตย์ว่า “พวกท่านจงเอา
สาบทูบชายตัวนั้นให้ตาย, จงตัดหูและจมูกของหญิงชื่อนี้.” พระโพธิสัตว์นั้น ไม่อาจ
อดกลั้นความโกรธไว้ได้ จึงทรงบังคับการลงอาญาแก่ชนทั้ง ๒ นั้นอย่างนั้นก็จริง ถึง
กระนั้น ก็หาได้รับสั่งให้กระทำอย่างนั้นไม่. พระราชา ทรงทำความโกรธไหเบาบางลง
แล้ว รับสั่งให้ผูกอย่างมั่นคง จนหญิงชื่อนั้นไม่อาจจะปลงกระเช้าลงจากศีรษะได้ แล้ว
รับสั่งให้บุรุษตัวนั้นลงในกระเช้านั้น ให้เนรเทศเสียจากแคว้นของพระองค์.

เรื่องพระเจ้าประทุม มาในอรรถกถาจุฬชาตก

ในปัญจวรรค ทุกนิบาต.

[เรื่องตักกบัณฑิต]

[๓๗๓] ในอดีตกาล พระโพธิสัตว์เป็นดาบส อยู่ด้วยสุขอันเกิดแต่ฌาน ใน
บรรณศาลา ใกล้ฝั่งแม่น้ำคงคา.

ในกาลนั้น ธิดาเศรษฐีในกรุงพาราณสี นามว่า ทูณัฐกุมารีเป็นหญิงที่ร้าย
หยาบคาย ด่าตีพวกกรรมกร. ต่อมาวันหนึ่งพวกกรรมกรพานางไป ด้วยกล่าวว่า “พวก
เราจักเล่นในแม่น้ำคงคา” แล้วก็พากันทิ้งนางในแม่น้ำคงคานั้น. นางร้องไห้ ถูกน้ำ
พัดไป ถึงที่ใกล้ศาลาของพระโพธิสัตว์ ในเวลาเที่ยงคืน. พระดาบสยกนางขึ้น ด้วย
ความเอ็นดูในนาง แล้วก่อไฟให้ เมื่อความหนาวหายแล้วได้ให้ผลาผล แล้วถามว่า
เจ้าอยู่ในเมืองไหน ? ”

ธิดาเศรษฐี. ดิฉันอยู่เมืองพาราณสี.

ดาบส. เชิญนางไปเดี๋ยวนี้เถิด.

นางคิดว่า “เราจักให้ดาบสนั้นถึงความทำลายศีล แล้วพาเขาไป” กระทำตามนั้นแล้วจึงได้ไป.

แม้ดาบส มีศีลทำลายแล้ว มีฉันทเสื่อมแล้ว ได้ไปยังปัจฉิมจิตคามแห่งหนึ่งกับตัวหญิงนั้น ชายเปรียงเลียงหญิงนั้นอยู่. เหตุนั้นชนทั้งหลาย จึงได้ขนานนามพระโพธิสัตว์นั้นว่า “ตักกบัณฑิต.”

กัมมุษย์ทั้งหลาย ได้ให้สะเบียงแก่พระโพธิสัตว์นั้น แล้วกล่าวว่า “ขอท่านจงบอกการที่ประกอบดีหรือชั่วแก่พวกข้าพเจ้า อยู่ในที่นี้เถิด” ดังนี้แล้ว ก็อยู่ในกระท่อมริมบ้าน.

ต่อมาวันหนึ่ง พวกโจรปล้นบ้านนั้น ได้พาเอาภริยาของตักกบัณฑิตไป. หัวหน้าโจร ทำนางให้เป็นภริยาแล้ว. นางต้องการจะให้นายโจรฆ่าตักกบัณฑิต จึงส่งข่าวไปบอกแก่ตักกบัณฑิตนั้นว่า “ฉันถูกพวกโจรพามา อยู่เป็นทุกข์, ขอท่านจงมานำฉันไป” เห็นตักกบัณฑิตนั้นมาในที่นั้นแล้ว จึงกล่าวว่า “ถ้าเราทั้ง ๒ จักพากันไปในบัดนี้, โจรก็จักติดตามฆ่าเราทั้ง ๒ เสีย เราจักไปในกลางคืนเถิด” แล้วให้ตักกบัณฑิตนั้นนั่ง (ซ่อน) อยู่ในซุ่ม ในเวลาหัวหน้าโจรมาดื่มสุราเมาแล้วในเวลาเย็น จึงบอก (เรื่องนั้นแก่นายโจรแล้ว). โจรจับตักกบัณฑิตนั้น ให้ล้มลง แล้วถองด้วยศอกเป็นต้นตามพอใจ แล้วผูกให้นอนลง.

ตักกบัณฑิตนั้น ถูกโจรถองอยู่ ไม่กล่าวคำอะไร ๆ อื่น กล่าวแต่คำนั้นเท่านั้นว่า “คนโกรธ คนอกตัญญู คนส่อเสียด คนผู้ประทุษร้ายมิตร.” ฝ่ายโจร นอนตื่นขึ้นแล้วเมื่อสว่างสุรา จึงเริ่มจะถองตักกบัณฑิตนั้นอีก. แม้ตักกบัณฑิตก็กล่าวอยู่อย่างนั้นเท่านั้น.

ฝ่ายโจร คิดว่า “บุรุษนี้ กล่าวแต่คำนั้นเท่านั้น มิได้กล่าวคำอื่นนี้เรื่องอะไร?” จึงถาม ได้ฟังความเป็นไปทั้งหมดแล้ว คิดว่า “หญิงนี้ปฏิบัติผิดในท่านผู้มีอุปการะเห็นปานนี้, มันพึงทำอันตรายแก่เรา, เราควรฆ่าหญิงนี้เสีย” ปลุกหญิงนั้นให้ลุกขึ้น

แล้ว กล่าวว่า “มาเถิด, เราจักฆ่าบุรุษนั้น” ถึงนอกบ้านแล้ว จึงฆ่าหญิงนั้นเสีย แล้วพาตักกบณัตติไปสู่เรือน กล่าวว่า “บัดนี้ ท่านจักไป ณ ที่ไหน?”

ตักกบณัตติ กล่าวว่า “เราจักบวชอยู่ในป่า.”

นายโจร กล่าวว่า “แม่เราก็จักบวช.”

ชนทั้ง ๒ นั้น ครั้นบวชแล้ว ยังฉวนและอภิญญาให้เกิดแล้วก็เป็นผู้เข้าถึงพรหมโลก.

เรื่องตักกบณัตติ มาในอรรถกถาตักกชาดก

ในสัตตมวรรค เอกนิบาต.

[เรื่องชน ๔ คน]

[๓๗๔] ในอดีตกาล พระโพธิสัตว์เป็นดาบส อยู่ในบรรณศาลา ใกล้ฝั่งแม่น้ำคงคา.

ในกาลนั้น พระโอรสของพระเจ้ากรุงพาราณสี ได้มีพระนามว่า ทุณฐกุมาร เป็นคนกักขฬะ หยาบคาย ไม่เป็นที่ชอบใจของชนทั้งปวง ประดุจธูลีตกเข้าตา และดุจปีศาจผู้มาเพื่อจะเคี้ยวกิน.

วันหนึ่ง พระราชโอรสนั้น ทรงเล่นอยู่ในแม่น้ำคงคา ได้ตรัสว่า “มาเถิด พนาย พวกท่านจงนำเราไปสู่ท่ามกลางแม่น้ำ แล้วจงนำกลับ.” ราชบุรุษเหล่านั้น นำเธอไปทิ้งแล้วก็หนีไป. พระราชกุมารนั้น อันน้ำพัดไปอยู่ เห็นท่อนไม้ท่อนหนึ่ง จึงนั่งกรรแสงไปบนท่อนไม้นั้น.

ในกาลนั้น เศรษฐีชาวกรุงพาราณสีคนหนึ่ง ฝังทรัพย์ ๔๐ โกฏิไว้ริมฝั่งแม่น้ำ เพราะความอยากในทรัพย์ (ตายไปแล้ว) เกิดเป็นงู อยู่ที่หลังแห่งทรัพย์.

แม้เศรษฐีคนอื่นอีก ฝังทรัพย์ไว้ในประเทศนั้นเหมือนกัน เพราะความอยากในทรัพย์ (ตายไปแล้ว) เกิดเป็นหนูอยู่ในที่นั้นนั้นแล. ที่อยู่ของสัตว์เหล่านั้น จมลงน้ำไป. สัตว์เหล่านั้น ออก (จากรู) ไปแล้ว เห็นท่อนไม้ที่พระราชกุมารนั่งมานั้น

จึงขึ้นไปนอนบนหลังท่อนไม้^๕นั้นเหมือนกัน. ก็ที่ฝั่งแม่น้ำ มี^๕ต้นงวอยู่^๕ต้นหนึ่ง. ลูกนก
แขกเต้าตัวหนึ่ง อยู่^๕ที่^๕ต้น^๕งว^๕นั้น. ต้นไม้โค่นลงบนหลังน้ำ. ลูกนกแขกเต้าเห็นท่อนไม้^๕
นั้นแล้ว ก็เข้าเกาะแอบอยู่.

ชนทั้ง ๔ นั้น ไปโดยอาการอย่างนั้น ได้ถึงที่ใกล้บรรณศาลาของดาบส ใน
เวลาเที่ยงคืน. ดาบส ได้ยินเสียงกรรแสงของพระราชบุตร จึงไปยังฝั่งน้ำ ด้วยความ
เอ็นดูในสัตว์ทั้ง ๔ นั้น จึงยกสัตว์เหล่านั้นขึ้น นำไปสู่อาศรม ก่อไฟอังสรระของ ๓
สัตว์มิ่งเป็นต้นก่อน ด้วยคิดว่า “สัตว์เหล่านั้นมีกำลังน้อยกว่า” ภายหลังจึงอังสรระ
ของพระราชบุตร แม่เมื่อให้อาหาร ก็ให้แก่ ๓ สัตว์มิ่งเป็นต้นนั้นแลก่อน ภายหลัง
จึงได้ให้ผลาผลแก่ราชบุตรนั้น.

พระราชกุมาร คิดว่า “ดาบสโงกคนนี้ ไม่นับถือเรา ทำความนับถือแก่พวก
สัตว์ดิรัจฉาน” ผูกอาฆาตในดาบสนั้น พักอยู่ได้ ๒—๓ วันแล้ว เมื่อจะไป คิดว่า
“เราจักฆ่าดาบสนี้ ผู้มาสู่สำนักของตน” จึงกล่าวว่า “ท่านผู้เจริญ เมื่อข้าพเจ้าได้
ดำรงในราชสมบัติแล้ว ขอท่านพึงมา ข้าพเจ้าจักอุปฐากท่านด้วยปัจจัย ๔ ” ดังนี้
แล้ว ก็หลีกไป.

ส่วนงู เมื่อจะไป ให้อาหารดาบสนั้นแล้ว กล่าวว่า “ท่านผู้เจริญท่านได้ทำอุปการะ
แก่ข้าพเจ้ามาก, ข้าพเจ้าได้ฝังทรัพย์มีประมาณเท่านั้นไว้ในที่โน้น เมื่อท่านมีกิจด้วย
ทรัพย์ พึงไปในที่นั้น เรียกว่า ‘ทิมะ’ ” ดังนี้แล้ว ก็หลีกไป.

แม่หนู กล่าวอย่างนั้นเหมือนกันแล้ว กล่าวว่า “เมื่อท่านมีกิจด้วยทรัพย์, ขอ
ท่านไปในที่นั้น พึงเรียกว่า ‘อุณฑุระ’ ” ดังนี้แล้ว ก็หลีกไป.

แม่ลูกนกแขกเต้า ให้อาหารดาบสแล้ว กล่าวว่า “ท่านผู้เจริญ ทรัพย์ของ
ข้าพเจ้ามีอยู่, แต่เมื่อท่านต้องการด้วยข้าวสาลีสุก พึงไปที่อยู่ของข้าพเจ้า” ดังนี้แล้ว
ก็หลีกไป.

พระราชบุตร ไปแล้วต่อกาลไม่นานเท่าไร ก็ดำรงอยู่ในราชสมบัติ พระโพธิสัตว์
ใคร่จะทดลอง ๓ สัตว์มิ่งเป็นต้นก่อน จึงไปสู่ที่อยู่ของสัตว์เหล่านั้น. แม่สัตว์เหล่านั้น.

ก็ออกจากที่อยู่ของตน ๆ มาไหว้พระโพธิสัตว์นั้น พระโพธิสัตว์นั้น กลับจากที่นั้นแล้ว ก็ใคร่จะทดลองพระราชา จึงไปสู่พระราชอุทยาน พกอยู่ในที่นั้น ในวันรุ่งขึ้น เข้าไปสู่พระนครด้วยภิกขาจารวัตร.

ในขณะนั้น พระราชา ประทับบนคอช้างตัวประเสริฐ กำลังกระทำประทักษิณ พระนคร พอทอดพระเนตรเห็นพระโพธิสัตว์นั้นแต่ไกล ทรงดำริว่า “ดาบสโกกรูปนี้ ใคร่จะกินอยู่ในสำนักของเราจึงได้มา เราจักให้ตัดศีรษะของมันเสีย จนกว่ามันยังไม่ประกาศคุณที่ตนได้ทำแล้วแก่เรา ในท่ามกลางบริษัท” ดังนี้แล้ว จึงรับสั่งบังคับพวก ราชบุรุษ. ราชบุรุษเหล่านั้น ไปไหว้พระโพธิสัตว์แล้ว ประหารครึ่งละ ๔ แฉว นำไปสู่ทะเลงแอง (ที่ฆ่าคน). ในที่ ๆ ถูกประหารแล้ว ๆ พระโพธิสัตว์นั้น ได้กล่าว คาถา^๕เท่านั้^๕ว่า

[๓๗๕] “จริงที่เดียว ได้ยินว่า นร^๕ทั้งหลาย
บางพวก ในโลกนี้ กล่าวว่^๕ “ไม้ที่ลอยน้ำไป
ประเสริฐกว่า, นร^๕บางคนไม่ประเสริฐเลย”

[แก้อรรถ]

บรรดาบทเหล่านั้น บาทคาถาว่า สจ^๕จ^๕ ก็เรวมาหิ^๕สุ ความว่า ได้ยินว่า เขา
ย่อมพูดกัน จริงแท้ที่เดียว.

บาทคาถาว่า นร^๕ เอกจุ^๕จิยา อี^๕ธ ความว่า บุรุษผู้บัณฑิตบางพวกในโลกนี้.

บาทคาถาว่า กณ^๕จ^๕ ปล^๕ล^๕วิ^๕ต^๕ เส^๕ย^๕โย ความว่า ไม้แห้งที่ลอยอยู่ในแม่น้ำ อัน
บุคคลยกขึ้นวางไว้บนบกดีกว่า. เพราะเหตุไร ? เพราะไม้แห้งนั้น ย่อมมีอุปการะ เพื่อ
ต้องการใช้หุงต้มยาและภ^๕ต^๕ เป็นต้นก็ได้ เพื่อต้องการใช้ผิงแก่เหล่าชนผู้กระสับกระส่าย
อยู่ด้วยความหนาวก็ได้ เพื่อต้องการใช้บำบัดอันตรายแม้เหล่าอื่นก็ได้.

บาทคาถาว่า น เ^๕เว^๕เว^๕ก^๕จิ^๕โย นโร ความว่า ส่วนนร^๕บางคน คือบุรุษชั่ว
ผู้มักประทุษร้ายมิตร ออกต^๕ญ^๕ญ^๕ อันน้ำพัดไปอยู่ อันเราจับที่มือ ยกขึ้นแล้ว ไม่ดีเลยที่
เดียว. จริงอย่างนั้น เรายกบุรุษชั่วขึ้นแล้ว จึงได้นำความทุกข์มา.

บรรดาบุรุษเหล่านั้น เหล่าชนผู้เป็นบัณฑิต ได้ฟังคำนั้นแล้วถามว่า “ข้าแต่
บรรพชิตผู้เจริญ มีคุณอะไร ที่ท่านได้ทำไว้แก่พระราชอาของพวกข้าพเจ้าหรือ ?” พระ
โพธิสัตว์นั้น บอกความเป็นไปทั้งหมดแล้ว.

มนุษย์ทั้งหลาย ฟังคำนั้นแล้ว โกรธว่า “พระราชาองค์นี้เป็นผู้ประทุษร้ายมิตร
ย่อมไม่รู้แม้สักว่าคุณของผู้ให้ชีวิตแก่ตน พวกเราอาศัยพระราชาานั้น จักได้ความสุขแต่
ที่ไหน ? ท่านทั้งหลายจงจับมันไว้” ดังนี้แล้ว ต่างก็พากันลุกฮือขึ้นโดยรอบ สำเร็จโทษ
พระราชา^๕นั้น ผู้ประทับอยู่บนคอช้างนั้นเอง ด้วยหาว, หอก, ก้อนหิน และไม้ค้อน
เป็นต้น จับเท้าทั้ง ๒ ลากไปทิ้งไว้ที่หลังคูด แล้วอภิเษกพระโพธิสัตว์ (เป็นพระราชา).
พระโพธิสัตว์นั้น ทรงครองราชย์โดยธรรม เสด็จไปยังที่อยู่ของสัตว์มีงูเป็นต้นเหล่านั้น
ทรงรับเงิน ๗๐ โกฏิอันงูและหนูถวายแล้ว และพา ๓ สัตว์เหล่านั้นไป, ในภายหลังรับ
สั่งให้ทำปล่องทอง เพื่อประโยชน์เป็นที่อยู่ของงู, ถ้ำแก้วผลึก เพื่อประโยชน์เป็นที่อยู่
ของหนู, กรงทอง เพื่อประโยชน์เป็นที่อยู่ของนกแขกเต้า แล้วรับสั่งให้พระราชทาน
ข้าวตอกมีรสหวานแก่งูและนกแขกเต้า ข้าวสารแห้งข้าวสาลีอันหอม แก่หนู ดังนี้แล.

เรื่องชน ๔ คน มาในอรรถกถาสัจจังคิรชาดก

ในอัฐมวรรคเอกนิบาต.

[เรื่องชน ๓ คน]

[๓๗๖] ในอดีตกาล มหาเศรษฐีในกรุงราชคฤห์ นำนิดาของเศรษฐีในชนบท
มาเพื่อประโยชน์แก่บุตรของตน. แต่หญิงนั้นเป็นหมัน เมื่อจะแสดงอาการตั้งหญิงมีครรภ์
จึงทุบหลังมือและเท้าทำให้บวมขึ้น แสดงความโศกเศร้าแห่งทุกข์ ด้วยการพันด้วยท่อนผ้า
ทุก ๆ วัน ยังฝืนเลี้ยงคนหนึ่งให้รู้จักนั้น โดยลวงไป ๔ เดือน จึงอำลาพ่อผัวและแม่ผัว
ว่า “บัดนี้ ดิฉันจักไปสู่เรือนของบิดาในชนบทตลอด (ลูก)” ดังนี้แล้ว ก็หลีกไป.

ครั้งนั้น หญิงเชื้อใจคนหนึ่ง เดินทางไปกับด้วยพวกเกวียนตลอดบุตรไว้ที่โคน
ต้นไทรต้นหนึ่ง ในระหว่างทาง เมื่อพวกเกวียนไปแต่เช้าตรู่ จึงคิดว่า “เราเว้นพวก

เกวียน ก็ไม่สามารถเดินทางไปได้” จึงรอกและบุตรไว้ในที่นั้นนั่นเองแล้วก็ไป. เทวดาทั้งหลายรักษาทารกไว้. ได้ยินว่า ทารกนั้น เป็นพระโพธิสัตว์นั้นแล,

ฝ่ายธิดาเศรษฐี ถึงที่นั้นแล้ว คิดว่า “เราจักทำสรีริก” จึงไปยังโคนต้นไทร กับด้วยหญิงพี่เลี้ยงนั้น เห็นทารกมีสีดังทอง จึงกล่าวว่า “แม่ กิจของเราสำเร็จแล้ว” เปลื้องเอาท่อนผ้าออกเสีย ทางประเทศแห่งพก (ท้องน้อย) ด้วยมลทินแห่งกรรม บอความที่ตนคลอดบุตรแก่ปรีชน แล้วอุ้มเอาทารกกลับจากที่นั้นนั้นแล. มารดาบิดาได้ตั้งชื่อของเด็กนั้นว่า นิโครธ.

ในวันนั้นนั้นแล แม่หญิงสะใภ้ของอนุเศรษฐี ไปสู่เรือนแห่งตระกูล เพื่อต้องการจะคลอด ได้คลอดบุตร ณ ภายใต้งิ้วไม้แห่งหนึ่งในระหว่างทางแล้วก็กลับ. ชนทั้งหลาย ตั้งชื่อเด็กนั้นว่า สาชะ.

ในวันนั้นนั้นเอง ถึงภริยาของช่างชุณผู้อาศัยมหาเศรษฐีอยู่ ก็คลอดบุตรในระหว่างผ้าท่อนเก่า. ชนทั้งหลาย จึงตั้งชื่อเด็กนั้นว่า โปติกะ.

มหาเศรษฐี ให้นำเด็กทั้ง ๒ นั้นมา ในวันทีนิโครธกุมารเกิด เลี้ยงให้เติบโต พร้อมด้วยนิโครธกุมารนั้นเหมือนกัน, เด็กเหล่านั้นเติบโตเจริญวัยด้วยกัน. ไปเมืองทักกสิลา เรียนศิลปสำเร็จแล้วเที่ยวจาริกไปในชนบท ถึงใกล้กรุงพาราณสี โดยลำดับ จึงนอนอยู่ ณ ภายใต้งิ้วไม้ต้นหนึ่ง ?.”

ก็ที่ต้นไม้นั้น มีไก่อหลายตัวอาศัยอยู่ บรรดาไก่เหล่านั้น ไก่ตัวอยู่ข้างบน ถ่ายเว็จรดสรีระของไก่ตัวอยู่ข้างล่าง. ไก่ตัวอยู่ข้างล่างถามว่าใครถ่ายเว็จนี้ลง ?.”

ไก่ตัวข้างบน. อย่าโกรธเลย เพื่อน กันไม่รู้ จึงได้ถ่ายลง.

ไก่ตัวข้างล่าง. เฮ้ย เจ้าเข้าใจว่าสรีระของเราเป็นที่ถ่ายเว็จของตัวหรือ เจ้าไม่รู้ประมาณของเราหรือ? ก็ผู้ใด ฆ่าเราแล้วกินเนื้อ ผู้นั้นจะได้ทรัพย์พันหนึ่งแต่เช้าตรู่.

ไก่ตัวข้างบน. เฮ้ย เจ้าแม่เมื่อเราบอกว่า ‘ไม่รู้’ ก็ยังโกรธทำมานะด้วยเหตุเพียงเท่านั้น, ก็ผู้ใดฆ่าเรา แล้วกินเนื้อล่า ผู้นั้นจะได้เป็นพระราชาแต่เช้าตรู่, ผู้ใดกินเนื้อท่ามกลาง ผู้นั้นจะได้เป็นเสนาบดี, ผู้ใดกินเนื้อติดกระดูก ผู้นั้นจะได้เป็นนายคลัง.

ไปติกมานพ ลูกในเวลาใกล้รุ่ง นวดเท้าของนิโครธกุมารอยู่ ได้ยินคำของไก่ ๒ ตัวนั้น จึงค่อย ๆ ย่องขึ้นไป จับเอาไก่ตัวข้างบนฆ่าแล้ว บึงที่ถ่านเพลิงให้เนื้อล่า แก่นิโครธ ให้เนื้อกลางแก่สาชะ ตนเองกินเนื้อติดกระดูก แล้วกล่าวคำเป็นไปทั้งหมด.

มานพทั้ง ๓ นั้น เข้าไปสู่กรุงพาราณสีในเวลาอาหารเช้า บริโภคข้าวปายาสใน เรือนของพราหมณ์คนหนึ่งแล้ว ออกจากเรือนเข้าไปสู่พระราชอุทยาน นิโครธกุมาร นอนอยู่บนแผ่นศิลา สองคนนอกนั้นนอนข้างนอก

ในกาลนั้น พระเจ้ากรุงพาราณสีสวรรคตได้ ๗ วันแล้ว. ครั้นนั้น พวกอมาตย์มี ปุโรหิตเป็นต้น ได้ปล่อยบุสสรณแล้ว.

ในฎีกากัสสปสังยุต ท่านกล่าวไว้ว่า “รณมงคลชื่อว่า บุสสรณ” บุสสรณไปถึง พระราชอุทยานแล้ว ได้ตั้งเป็นเกยหยุดอยู่. ปุโรหิต ตรวจดูลักษณะที่พระบาทแล้ว จึงได้ให้ประโคมดนตรีขึ้นทั้งหมด อภิเชกนิโครธให้ดำรงอยู่เหนือกองรัตนะ ในพระราช-อุทยานนั้นนั่นเอง.

พระเจ้านิโครธนั้น พระราชทานตำแหน่งเสนาบดีแก่สาชกุมาร แล้วเสด็จเข้าสู่ พระนคร. แม้ไปติกะ ก็เข้าไปกับด้วยพระราชนันเหมือนกัน.

วันหนึ่ง พระราชา ทรงระลึกถึงมารดาบิดาได้ จึงส่งไปติกะผู้เดียวไปกรุงราชคฤห์ ด้วยรับสั่งว่า “ท่านจงไปพามารดาบิดาทั้ง ๒ นั้นมา.” ไปติกะนั้นไปแล้ว เมื่อท่านทั้ง ๒ นั้นไม่มา, จึงกลับแต่ผู้เดียวเท่านั้น คิดว่า “เราจักระงับความเมื่อยล่าในการเดินทาง ที่เรือนของเสนาบดี ภายหลังจึงจักไปเฝ้าพระราชา” ดังนี้แล้ว ก็ไปที่เรือนของเสนาบดี นั้น ได้ให้คนไปบอกว่า “สหายของท่านไปติกะมาหา.”

สาชเสนาบดี ได้ผูกเวรไว้ในไปติกะนั้นว่า “ไปติกะนี้ ไม่ให้ความเป็นพระราชา แก่เรา (ไป) ให้แก่นิโครธกุมาร.” เหตุนั้น เขาพอได้ฟังคำของทูตจึงโกรธแล้ว กล่าวว่า “ใครเป็นสหายของเจ้าคนนี้? มันเป็นคนบ้า ลูกทาสี, พวกท่านจงจับมันไว้” ให้คนใช้ ทูบตีไปติกะด้วยมือ เท้า เข่า และศอก ให้จับที่คอใส่ไปแล้ว.

ส่วนไปติกะ คิดว่า “สาชะนี้ เป็นคนอกตัญญู ประทุษร้ายมิตร, นิโครธบัณฑิต

เป็นคนกตัญญู เป็นสัตบุรุษ, เราจักไปสำนักของนิโครธบัณฑิตเท่านั้น” แล้วไปกราบทูล
ความที่มารดาบิดาไม่มาแต่พระราชา.

ฝ่ายสาขเสนาบดี คิดว่า “ไปตีกะ พึงยุยงเราในสำนักพระราชา, แต่เมื่อเราไป
แล้ว มันจักไม่อาจกราบทูลคำอะไร ๆ ได้” จึงไปในสำนักของพระราชา^{นั้น}เหมือนกัน
ไปตีกะ ได้กราบทูลกรรมที่สาขเสนาบดี^{นั้น}กระทำแล้ว แต่พระราชา.

พระราชา ทรงสดับคำ^{นั้น} กริ้ว จึงรับสั่งให้ฆ่าสาขะ^{นั้น}. ไปตีกะทูลห้ามไว้ว่า
“ข้าแต่ महाराज ขอพระองค์จงทรงอดโทษแก่สาขะผู้สัตบุรุษ.”

พระราชา ทรงอดโทษแก่สาขะแล้ว มีพระประสงค์จะพระราชทานตำแหน่ง
เสนาบดีแก่ไปตีกะ^{นั้น}แล เมื่อไปตีกะ^{นั้น}ไม่ปรารถนาอยู่ จึงได้พระราชทานตำแหน่ง
ภักทาคาริก ควรแก่นักรบเสนาทั้งปวง นัยว่า ตำแหน่ง^{นั้น} ไม่ได้เคยมีมาก่อน,
เพิ่งเกิดขึ้นจำเดิมแต่กาล^{นั้น}.

ในกาลอื่น ไปตีกะภักทาคาริก เจริญด้วยบุตรและธิดา เมื่อจะสอนบุตรและธิดา
จึงกล่าวคาถา^{นี้}ในนิโครธชาดก ในทสกนิบาตว่า

[๓๗๗] “บุคคลควรคบนิโครธบัณฑิตเท่านั้น ไม่
ควรคบหาสาขเสนาบดี, ตายใน (สำนัก
ของ) นิโครธประเสริฐกว่า, มีชีวิตอยู่ (ใน
สำนักของ) สาขะ จะประเสริฐอะไร?”

เรื่องชน ๓ คน จบ.

[๓๗๘] บุคคลผู้กตัญญู ย่อมถึงอนิรุฐผลมีนินทาเป็นต้น ด้วยประการ^{นั้น}.
ส่วนบุคคลผู้กตัญญู แม้พระศาสดา ก็ทรงสรรเสริญ.

ในข้อ^{นี้} มีเรื่อง^{นี้} (เป็นอุทาหรณ์):—

[เรื่องราชพราหมณ์]

ได้ยินว่า ในกรุงราชคฤห์ พราหมณ์แก่ชื่อนารายณ์ อันบุตรและภริยาไม่นับถือ

จึงไปสู่พระเวฬุวัน ขอบรรพชา. ภิกษุบางพวก ไม่ปรารถนาจะให้บวช ด้วยอ้างว่า “พราหมณ์นั่นแหละ”

พระศาสดา ทรงทราบเหตุนี้แล้ว ตรัสว่า “ภิกษุทั้งหลาย ใครระลึกถึงอุปการะของพราหมณ์นั้นได้?”

ในพระดำรัสนั้น บทว่า อธิการํ ใดแก่ การกระทำยิ่ง. อธิบายว่า ใดแก่ สักการะ. ครั้นนั้น พระมหาสารีบุตรผู้มีอายุ กราบทูลว่า “ข้าแต่พระองค์ผู้เจริญ พราหมณ์นั้น ได้สั่งให้เขาถวายอาหารประมาณทัพพีหนึ่ง แก่ข้าพระองค์ผู้เที่ยวไปเพื่อบิณฑบาต ในกรุงราชคฤห์นี้ ข้าพระองค์ระลึกถึงอุปการะนี้แลของพราหมณ์นั้นได้ พระเจ้าข้า.”

พระศาสดา ตรัสว่า “ทีละ ทีละ สารีบุตร, สารีบุตร กิ๊สตัดบุรุษทั้งหลาย เป็นผู้กตัญญู เป็นผู้กตเวที, สารีบุตร ถ้ากระนั้นเธอจงให้พราหมณ์นั้นบวชเถิด จงให้พราหมณ์นั้นอุปสมบทเถิด.”

พระเถระ ให้พราหมณ์นั้นบวชแล้ว พาไปอาวาสใกล้หมู่บ้านพระเถระ ให้ทั้งอาวาส ทั้งบิณฑบาตอันประณีตที่ถึงแก่ตน แก่พระราธเถระนั้นแล ซึ่งเป็นผู้มีลาภผิวดีเคือง เพราะความที่ท่านบวชยังไม่นาน (ใหม่) ในอาวาสนั้น ส่วนตน เที่ยวไปเพื่อบิณฑบาต. พระราธเถระ ได้เสนาสนะและโภชนะเป็นที่สบาย เรียนกัมมัฏฐานในสำนักของพระเถระนั่นเอง ต่อกาลไม่นานเลย ก็ได้บรรลุพระอรหัต.

เรื่องราธพราหมณ์ มาในอรรถกถาเอตทัคควรรค

ในเอกนิบาต อังคุตตรนิกาย และในมหาขันธกะ.

[๓๗๙] ครั้นนั้น ได้เกิดสนทนากันขึ้นในท่ามกลางสงฆ์ว่า “พระสารีบุตรเถระ เป็นผู้กตัญญูกตเวที.”

พระศาสดา ทรงสดับคำนั้น ตรัสว่า “แม้ในกาลก่อน สารีบุตรนี้เป็นช้าง ก็เป็นผู้กตัญญูกตเวทีเหมือนกัน” แล้วตรัสสอนจิตตชาดก^๒ ในปฐมวรรคทุกนิบาต. เหตุนี้ ภิกษุ พึงเป็นผู้กตัญญูเหมือนพระธรรมเสนาบดีและพระอานนทเถระ.

[เรื่องพระอานนทเถระ]

ได้ยืมว่า พระเถระ มีสัทธวิहारิกประมาณ ๕๐๐ บรรดาสัทธวิहारิกเหล่านั้น ฤกษ์หนึ่งรูปหนึ่ง เป็นผู้มียุบการะมากแก่พระเถระย่อมกว่าตบรีเวน ตั้งน้ำจันและน้ำใช้ไว้ ถวายไม้ชำระฟัน น้ำล้างหน้า และน้ำอาบ ย่อมชำระเว็จจุกฏี เรือนไฟ และเสนาสนะ ย่อมทำการนวดมือนวดเท้าและนวดหลังเป็นต้น. ส่วนพระเถระ ได้ให้ผ้าสาฎก ๕๐๐ ผืนทั้งหมด ซึ่งพระเจ้าโกศลทรงเลื่อมใสในธรรมกถาของตนถวายแล้ว แก่ฤกษ์หนึ่งรูปเดียว ด้วยสามารถพอใจว่า “ฤกษ์หนึ่งท่านั้น มียุบการะมาก.”

ฤกษ์หนึ่งนั้น ได้แบ่งผ้าสาฎกเหล่านั้นทั้งหมด ถวายแก่ฤกษ์ผู้ร่วมอุปัชฌายะของตน. ฤกษ์เหล่านั้น ทำเป็นจีวรนุ่งและห่มแล้ว ไปสู่สำนักของพระศาสดา ถวายบังคมแล้ว กราบทูลว่า “ข้าแต่พระองค์ผู้เจริญ เชื่อว่าการให้เพราะเห็นแก่หน้า ยังมีแก่พระโสตาบันหรือ?”

พระศาสดา ไม่มี ฤกษ์ทั้งหลาย.

ฤกษ์. ข้าแต่พระองค์ผู้เจริญ พระอานนทเถระ พระอุปัชฌายะของข้าพระองค์ทั้งหลาย ได้ให้ผ้า ๕๐๐ ผืนแก่ฤกษ์หนึ่งรูปเดียวเท่านั้น, แม้ฤกษ์หนึ่งนั้น ก็ได้ให้ผ้าที่ตนได้ แก่พวกข้าพระองค์

พระศาสดา ตรัสว่า “ฤกษ์ทั้งหลาย อานนทมิได้ให้เพราะเห็นแก่หน้า, แต่ฤกษ์นั้น มียุบการะมากแก่เธอ; เพราะฉะนั้น เธอจึงได้ให้แก่ฤกษ์ผู้มียุบการะแก่ตน ด้วยความสามารถแห่งอุปการะ ด้วยสามารถแห่งคุณ ด้วยสามารถแห่งความพอใจ ด้วยเธอคิดว่า “ธรรมดาการทำอุปการะตอบแก่ผู้ทำอุปการะ ย่อมควร” เพราะความที่ตนเป็นผกัตัญญกตเวที, แม้บัณฑิตในปางก่อนทั้งหลาย ก็ได้กระทำอุปการะตอบแก่เหล่าชนผู้ทำอุปการะแก่ตนเหมือนกัน” แล้วตรัสคุณชาตกิ ในปฐมวรรคทุกนิบาต. ถึงสิกาลชาตกิ ก็เป็นชื่อแห่งคุณชาตกิเหมือนกัน.

พระศาสดา ครั้นตรัสด้วยประการอย่างนั้นนั้นแล จึงตรัสติริทิวจจชาตกิ ในปฐมวรรค ติกนิบาตอีก. เรื่องอดีตในชาตกิทั้ง ๒ ควรตรวจดูในชาตกิ.

เรื่องพระอานนทเถระ จบ.

[๓๘๐] อีกอย่างหนึ่ง สัมปรายภพของบุคคลผู้กตัญญู เป็นสุคติ, ของบุคคลผู้
อกตัญญู เป็นทุคติ ดังนั้นแล. เนื้อความนี้ พึงแสดงด้วยอกตัญญูตาสูตรที่ ๓ แห่งทุติย-
วรรค ในปัญจมบัตตนาสก จตุกกนิบาต อังคุตตรนิกาย, แท้จริง บุคคลผู้อกตัญญู
ย่อมเป็นผู้มีทุคติเป็นที่ไปในเบื้องหน้าแท้

ในข้อนี้ มีเรื่องนี้ (เป็นอุทาหรณ์):—

[เรื่องพรานป่า]

ในอดีตกาล พรานป่าชาวกรุงพาราณสีคนหนึ่ง แสวงหาเครื่องเลี้ยงชีพสำหรับตน
อยู่ในหิมวันตประเทศ หลงทาง เดินร้องให้คร่ำครวญไป.

ในกาลนั้น พระโพธิสัตว์ [เกิด] เป็นช่างเผือกปลดอด นามว่า พระยาสิลวนาค
เพราะความเกิดเป็นสัตว์มีศีล ได้ยินเสียงคร่ำครวญของบุรุษนั้น อันความกรุณาตักเตือน
แล้ว จึงให้พรานป่าผู้นั้นนั่งบนหลังนำออกจากป่า ส่งให้ถึงถิ่นมนุษย์แล้วกล่าวว่า “บุรุษ
ผู้เจริญท่านจงไปโดยทางนี้ ก็ท่านแม่ลูกใคร ๆ ถ้ามถึงที่อยู่ของเรา อย่าบอกแก่ใคร ๆ”

ก็พรานป่านั้น เป็นคนมักประทุษร้ายมิตร เป็นคนอกตัญญู ในเวลานั่งบนหลัง
พระโพธิสัตว์นั่นเอง ได้กำหนดจำเครื่องหมายคือต้นไม้และภูเขาไว้ ถึงกรุงพาราณสี
แล้ว พบพวกช่างงา กล่าวว่า “ผู้เจริญ ท่านได้แม้งาช่างเป็นแล้ว จะพึงรับไหม?”
ได้ฟังว่า “ชอว่างาช่างเป็น มีราคามากกว่างาช่างตาย” จึงถือเอาสะเปียงและเลื่อย
อันคม เข้าไปหาพระโพธิสัตว์ ของงาแล้ว.

พระโพธิสัตว์ ให้พรานป่านั้นตัดงาท่อนปลาย ๒ ข้างแล้ว เอาจวงจับงาทัง ๒ นั้น
ไว้ กระทำปณิธานว่า “เราจะให้ด้วยคิดว่า ‘งาเหล่านี้ ไม่เป็นที่รักของเรา’ ห้ามไว้, แต่
สัพพัญญุตญาณของเราเป็นที่รักกว่างาทัง ๒ นั้นโดยร้อยเท่า พันเท่า แสนเท่า, การให้งาของ
เรานั้น จงเป็นไปเพื่อประโยชน์บรรลुสัพพัญญุตญาณเถิด” ดังนั้นก็ให้ (งานนั้นไป).

พรานป่านั้น ถือเอางานนั้นกลับไป ขายแล้ว เมื่อมูลค่านั้นสิ้นแล้ว จึงกลับไป
ของงาที่เหลืออีก. ถึงพระยาช่าง ก็ได้ให้แก่เขาแล้ว แม้เมื่อมูลค่านั้นสิ้นแล้ว. พรานป่า
นั้นก็กลับไปขออีก. ถึงพระยาช่าง ก็กล่าวว่า “ดีละ” แล้วก็เทลงถังโคหมอบ.

ฝ่ายพรานป่าผู้ออกตัญญูนั้น ขึ้นสู่กะพองพระยาช้าง ยันที่สุกงาทั้ง ๒ ด้วยสันเท้า เพิกเนื้อออกแล้ว ได้เอาเลื่อยๆ โคนงา สำเร็จแล้วก็หลีกไป.

เมื่อพรานป่านั้น พอละคลองแห่งการเห็นของพระยาช้าง แผ่นดินใหญ่ แม้สามารถจะทรงเขาสิเนรุและเขายุกันธรเป็นต้น ซึ่งมีภาระหนักไว้ได้ ก็เป็นราวกะว่าไม่อาจจะทรงกองแห่งความไม่มีคุณของพรานป่านั้น จึงได้แยกออกให้ช่อง ในทันใดนั้นนั่นเอง เปลวไฟในอเวจีแลบออก รวบจับคนออกตัญญู ผู้มักประทุษร้ายมิตรนั้น.

ลำดับนั้น รุกขเทพดา ผู้สิงอยู่ในราวไพรนั้น ได้กล่าวคาถาในสี่ลวชาตก ในอัฐมวรรค เอนิบาตว่า

[๓๘๑] “ถ้าว่าอิสรชน	พึงให้สมบัติในปฐพีทั้ง
หมดแก่คนออกตัญญู	ผู้คอยจ้องโทษเป็นนิตย์
ก็ไม่พึงยังเขาให้ยินดีได้เลย.”	

[แก้อรรถ]

บรรดาบทเหล่านั้น บทว่า ออกตัญญุสสุ คือ ผู้ไม่รู้คุณอันเขาทำไว้แก่ตน. บทว่า โปสสุส แปลว่าบุรุษ. บทว่า วิวรทสุสีโน ความว่า คอยแลดูช่องคือโอกาสอยู่นั่นเอง.

บาทคาถาว่า สพฺพญฺเจ ปจฺวี ทชฺชา ความว่า แม้ถ้าว่า พึงให้จักรพรรดิสมบัติทั้งสิ้น ก็หรือว่า พึงพลิกแผ่นดินใหญ่ขึ้นแล้วให้โอชาแห่งแผ่นดิน.

บาทคาถาว่า เนว นํ อภิราธเย ความว่า ใครๆ แม้กระท่ายอย่างนั้น ก็ไม่พึงอาจเพื่อให้ยินดีหรือเลื่อมใสได้

พระยาช้าง ดำรงอยู่ทราบเท่าอายุแล้ว ก็ไปตามยถากรรม.

เรื่องพรานป่า จบ

บุคคลผู้ออกตัญญู ย่อมมีทุกคติที่เป็นไปในเบื้องหน้า ด้วยประการฉะนี้. ส่วนบุคคลผู้กตัญญู เข้าถึงสุคติแล้วนับไม่ถ้วน. ประโยชน์อะไรด้วยเรื่อง (อุทาหรณ์) ดังนี้แล.

กล่าวด้วยความกตัญญู จบ.

ความสำคัญในวรรณคดี

โดย

ข้าพเจ้าขอแนะนำคุณให้รู้จักกับวรรณคดีไทย ซึ่งเป็นวรรณคดีที่สำคัญของชาติไทย
คำนำ คำอธิบาย คำนำข้อควรระวัง คำนำข้อควรระวัง คำนำข้อควรระวัง คำนำข้อควรระวัง
คำนำข้อควรระวัง คำนำข้อควรระวัง คำนำข้อควรระวัง คำนำข้อควรระวัง คำนำข้อควรระวัง คำนำข้อควรระวัง

๑. ขอบเขตของวรรณคดี

ความสำคัญในวรรณคดี

๒. เนื้อหาของวรรณคดี

เนื้อหาคำนำ

โดย

เนื้อหาคำนำ

เนื้อหาคำนำ

๓. เนื้อหาของวรรณคดี

เนื้อหาคำนำ

๔. เนื้อหาของวรรณคดี

เนื้อหาคำนำ

เนื้อหาคำนำ

เนื้อหาคำนำ

๕. เนื้อหาของวรรณคดี

เนื้อหาคำนำ

๖. เนื้อหาของวรรณคดี

เนื้อหาคำนำ

เพลงโขนละครสมัยรัชกาลที่ ๕

. บค.

.บ.พ. มงคลรัตน์ บดะระย กอแก้ว

ความสัตย์ในทรศนะโหร

โดย พันเอกประจวบ วัชรปาน พ.บ.

ปาปิพจนานุกรมไทย คำว่า สัตย์ หรือสัตย์ หมายความว่า คำสัญญา คำมั่น คำสาบาน ความซื่อตรง ความจริงใจ จริงแท้ แน่นนอน ซื่อตรง บริสุทธิ์ ดี ๆ ล ๆ ในโคลงโลกนิติ ได้กล่าวถึงความสัตย์ไว้หลายบท เช่น

๑ ธนัมพินาสมนวินาศกิตติม
พุทฺธิมพินาสมนวินาศอาตมา

๑ เสียสินสงวนศักดิ์ไว้

เสียศักดิ์สู่ประสงค

เสียรู้เร่งดำรง

เสียสัตย์อย่าเสียสุ

๑ อกุโกเชนชินเโกธ
ชินเกทริยทาเนน

๑ ผจญคนมักโกรธด้วย

ผจญหมุ่ทรชนดี

ผจญคนจิตโลภมี

ผจญอสัตย์ให้ยัง

๑ สุวาภาเวนหเรมิตร
สตรีกาวมชชปรทาเนน

๑ รักมิตรสุภาพไซ้

รักเผ่าพงศ์สาสนิต

กิตติมพินาสมนวินาศพุทฺธิม

อาตมาวินาสมนวินาศธมฺม ๓

วงศ์หงส์

สิ่งรู้

ความสัตย์ ไฉนา

ชีพม้วย มรณา ๓

อสาธุสาธุนาชินเ

สจเจนาถิกวาทีน ๓

ไมตรี

ต่อตั้ง

ทรัพย์เพื่อ แฉ่นา

หยุดด้วย สัตยา ๓

สุวาภาเวมิตรสณฺฐว

อหนตฺวันทเตนม ๓

สมรมิตร

ชื่อไซ้

รักหญิงอย่าพึงคิด

รักสัตย์ศีลจักได้

๑ อุทฺเทติภานุปัจฉิมะ
สัทธัมมิก นีรยคคิ
วิกเสนวิปริต

๑ บางคาบภาณูมาตชน^๕

บางคาบเมรุบ่ตรง

ไฟยมดับเย็นบง—

ยืนสัตย์สารุชนแท้

ในเรื่องรามเกียรติ์
สัตย์ ดังโคลงต่อไปนี้

๑ เมื่อนั้น

ได้ฟังพระยาพาลี

ดูกรเจ้ากรุงขีดขิน

ตัวเราก็คิดอาลัย

จะขอโลहितสักกิ่งหยาด

ล้างคำสาบานของพานร

ตัวท่านจะได้เสวยสุข

แต่แผลจะติดกายา

๑ เมื่อนั้น

จึงสนองบัญชาพระจักรี

ประกอบยศศักดิ์สุริยวงศ์

จะไว้แผลกับตัวนั้นกลัวอาย

สินอ้อย เออานา

สุขแท้ ทางสวรรค์

เมรุราชาปิ่นมตี

ปพพตคเค จ อุปลั

สาธวาจากุทาจนั ๓

ทางลง ก็มี

อ่อนแอ

กชงอก ผานา

ห่อนเพี้ยน สักปาง ๓

พาลีได้แสดงความสัตย์เอาไว้โดยยอมตายดีกว่าที่จะยอมเสีย

พระสีกรทรงสวัสดิ์รัศมี

จึงมีบัญชาตอบไป

ลูกอินทร์ผู้มีอชฌาสัย

หวังว่าจะให้สถาวร

บุชาพรหมาสตร์แสงศร

ให้สิ้นโทษกรที่มีมา

แสนสนุกสำราญไปภายหน้า

เท่าเส้นผมผ่าได้เจ็ดที ๓

พระยาพานรินเรื่องศรี

ขานกันว่าเข็นชาย

เผ่าพงศ์อัมรินทร์เรื่องฉาย

เทวาทังหลายจะไยไฟ

กรรมแล้วก็สว้ายปราณ

ขอบังคมลาภวไ নয়

ในโคลงภาพพระราชพงศาวดาร
ภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง กล่าวไว้ว่า

๑ บุเรงนองนามราชเจ้า

ยกพยทุแสนยา

มอญม่านประมวลมา

ถึงอยุธยาแล้ว

๑ พระมหาจักรพรรดิแผ้ว

วางค่ายรายรพล

ดำริห์จักใคร่ยล

ยกนิกรทัพกล้า

๑ บังอรอรรคเรศผู้

นามพระสุริโยทัย

ทรงเครื่องยุทธพิไชย

เกลิงคชาธารคว้าง

๑ พลไกรกองนำเรา

ช้างพระเจ้าแปรประจัน

สารทรงชวดเซผ้น

เตลงขับคชไล่ใกล้

๑ นงคราญองค์เอกแก้ว

มานมนักกัตเวที

เกรงพระราชสามิ

ขับคเชนทร์เช่นคำ

จะให้อัประมาณกระไรได้

ไปยังสวรรคชันฟ้า ๗

รูปที่ ๑๐ ในแผ่นดินสมเด็จพระมหาจักรพรรดิเป็น

จอมรา มัญเษย

ยิ่งเกล้า

สามสิบ ห่มนแห

หยุดใกล้ นครา ๗

ภูวดล สยามเษย

เพียบหล้า

แรงศึก

ออกตั้ง กลางสมร ๗

พิสมัย ท่านนา

ออกอ้าง

เช่นอุป ราชเษ

ควบเข้า ขบวนไคล ๗

โรมรัน กันเษย

คชไท้

หลังแล่น เติลิดเษ

หวิดท่าย คชาธาร ๗

กษัตริย์

ยิ่งล้ำ

มลายพระ ขนม่เษย

สือกสู้ ดัสกร ๗

๑ ขุนมอญร้อนจ้าวฟาด

ฉาดฉะ

ขาดแล้งตราบ อูระ

หุบดิน

อรสรับกันพระ

ศพสู่นครแอ

สูญชีพไปสูญสิ้น

พจน์ผู้ สรรเสริญ ฯ

ในวรรณคดีโบราณคดี เกี่ยวกับความซื่อสัตย์ ความกตัญญู หรือความดีอื่น ๆ ยังมีได้มีผู้ใคร่รวบรวมเอาไว้ เป็นแต่ให้ความเห็นไว้ในวรรณคดีของแต่ละคนเท่านั้น ซึ่งผู้รู้แต่ละท่านก็มีความเห็นไม่ค่อยจะสอดคล้องกันอีกด้วย จึงยอมเป็นเรื่องยากที่จะเข้าใจ โดยถ่องแท้ได้ เกี่ยวกับเรื่องประเภทนี้จากคัมภีร์ ตัตวาชาดก ได้กล่าวไว้หลายตอนเช่น

๑ สุขเข สุวรรโกโฆจเก สุขเก นิษกปฏี ฯ

ท่านกล่าวว่า ถ้าในภพที่ ๔ จากตำแหน่งของลัคนา คือภพพันธู มีดาวศุภเคราะห์ที่เข้มแข็งเช่น เป็นเกษตรหรือเป็นอูจจสถิตอยู่ในภพนั้น เจ้าชะตาเป็นคนซื่อสัตย์ ไม่ทรยศคดโกงหรือหักหลังผู้อื่น

๑ สุขเขเส พลาตมเข นิษกปฏี ฯ

ท่านกล่าวว่า ถ้าดาวที่ครองเรือนเกษตร ของภพที่สี่จากลัคนา มีความเข้มแข็ง เจ้าชะตาจะเป็นคนซื่อสัตย์ จะเห็นได้ว่าตามกฎข้อนี้ เจ้าเรือนเกษตรของภพที่สี่จากลัคนา จะเป็นดาวศุภเคราะห์หรือบาปเคราะห์ก็ได้ และจะอยู่ที่ใดในภพไหนก็ได้ แต่บังคับไว้ว่า ต้องเข้มแข็งเท่านั้น

๑ หฤทเยเส โคปุราทุยาเส นิษกปฏี ฯ

ท่านกล่าวว่า ดาวที่ครองเรือนเกษตรของภพที่สี่จากลัคนา มีความเข้มแข็งมาก โดยอยู่ในวรรคที่เข้มแข็ง เช่นอยู่ในวรรคโคตมณาวงค์ เป็นต้น และไม่ดับ คือไม่อยู่ใกล้กับอาทิตย์จนเกินไป แม้ไม่ได้ตำแหน่งเป็นอูจจหรือเป็นเกษตรก็ตาม เจ้าชะตาจะเป็นคนซื่อสัตย์

๑ ตูรเย สุภกริเย มิตราน วิตทุณเฏ นิษกปฏี ฯ

ท่านกล่าวว่า ถ้าภพที่สี่จากลัคนา เป็นภพที่เจ้าเรือนเกษตรเป็นศุภเคราะห์ และ

ภพที่สี่นั้นต้องมีศุภเคราะห์สถิตย์อยู่ หรือต้องได้รับแสงจากดาวศุภเคราะห์ เจ้าชะตาจะเป็นคนซื่อสัตย์ จะเห็นได้ว่าตามกฎนี้ ไม่ได้พูดถึงเจ้าเรือนเกษตรของภพที่สี่เลย เป็นแต่บังคับว่าเจ้าเรือนเกษตรของภพที่สี่จะต้องเป็นศุภเคราะห์ แต่ต้องมีดาวศุภเคราะห์อื่นอยู่ในภพที่สี่ หรือให้แสงถึงภพที่สี่เท่านั้น ในกรณีเช่นนั้น เจ้าเรือนเกษตรของภพที่สี่อาจไม่เข้มแข็ง หรือจะอยู่ที่ใดก็ได้ทั้งนั้น

๑๑ ลคนเศ พลาฒเย นิษกปฏี ฯ

ท่านกล่าวว่า ดาวเจ้าเรือนเกษตรของลคนาเข้มแข็งมาก เจ้าชะตาจะเป็นคนซื่อตรง ในกฎเกณฑ์นี้กล่าวเอาแต่เฉพาะเจ้าเรือนเกษตรของลคนาเท่านั้น แต่ต้องเข้มแข็งมาก ดาวที่เข้มแข็งมาก เช่น เป็นเกษตร อูจ วรโคตมนวางศ์พักร์ วิกล เพ็ญ อยู่เหนือเส้นระวิมรรค อยู่ใกล้โลก อยู่ณตำแหน่งศิโรพินทุ ร่วมกับศุภเคราะห์ หรือถูกกระหนาบด้วยศุภเคราะห์ หรือสลับเรือนอุจกับดาวที่ให้คุณเป็นต้น

๑๒ ลคนเศ อมพุเค สุภยุเตกษิตะ นิษกปฏี ฯ

ท่านกล่าวว่า ดาวเจ้าเรือนเกษตรของลคนาอยู่ในภพที่สี่จากลคนา และมีศุภเคราะห์ร่วม หรือได้รับแสงจากศุภเคราะห์ เจ้าชะตาจะเป็นคนซื่อตรงสำหรับกฎเกณฑ์ตามนี้ มีข้อสังเกตคือ

ถ้าลคนาสถิตยราศีเมษ อังการซึ่งเป็นเจ้าเรือนเกษตรของลคนา ถ้าอยู่ในภพที่สี่จะได้แก่ราศีกรกฎ ซึ่งอังการจะเป็นนิจ ฉะนั้นดาวศุภเคราะห์ที่จะมาร่วมอังการจะต้องเข้มแข็งมาก ถ้ามีดาวพฤษ์มาร่วมอังการก็พออนุโลมได้

ถ้าลคนาสถิตยราศีมังกร เสาร์ซึ่งเป็นเจ้าเรือนเกษตรของลคนา ถ้าอยู่ในภพที่สี่คือราศีเมษ เสาร์จะเป็นนิจ ฉะนั้นถ้ามีดาวศุกร์อยู่ในราศีตุลย์แสงกับดาวเสาร์ก็พอจะอนุโลมได้

ถ้าลคนาสถิตยราศีเมถุน พุธซึ่งเป็นเจ้าเรือนเกษตรของลคนา ถ้าอยู่ในภพที่สี่คือราศีกันย์ พุธจะเป็นอุจ ในกรณีเช่นนั้นพุธไม่ต้องมีดาวศุภเคราะห์ใด ๆ มาร่วมก็ซื่อสัตย์ได้

ถ้าลัคนาสถิตยราศีธนู พฤษซึ่งเป็นเจ้าเรือนเกษตรของลัคนา ถ้าอยู่ในภพ
ที่สี่คือราศีมีน พฤษจะเป็นเกษตร ในกรณีเช่นนี้พฤษไม่ต้องมีดาวศุภเคราะห์อื่น
มาร่วมก็ซอสัตย์ได้

๑ สโสดเป เณ สาตวิก ฯ

ท่านกล่าวว่า ถ้าเจ้าเรือนเกษตรของภพที่สามจากลัคนาร่วมกับดาวพุธ เจ้าชะตา
จะเป็นคนซอสัตย์สุจริต ตามกฎเกณฑ์ข้อสังเกตคือ

ถ้าลัคนาสถิตยในราศีเมษ หรือราศีกรกฎ เจ้าเรือนเกษตรของภพที่สาม เป็น
ดาวพุธอยู่แล้ว ฉะนั้นสำหรับสองลัคนานี้จึงใช้ไม่ได้ตามกฎเกณฑ์อันนี้

ถ้าลัคนาสถิตยในราศีพิจิก หรือราศีกุมภ์ ดาวพุธเป็นเจ้าเรือนเกษตรของภพที่
แปดจากลัคนาด้วย ฉะนั้นจึงใช้กฎเกณฑ์ตามนี้รู้สึกว่าได้ผลดีนัก

ในกรณีที่ลัคนาสถิตยราศีเมถุน เจ้าเรือนเกษตรของภพที่สามจากลัคนาได้ แก่
อาทิตย์ ถ้าพุธร่วมกับอาทิตย์ใกล้เคียงไป คือใกล้เคียงห่างศาถือว่าพุธดับ จะให้ผลไม่ตรง
ตามกฎเกณฑ์อันนี้ แต่ถ้าพุธร่วมอาทิตย์โดยดาวพุธพักร์ แม้ดาวพุธจะดับก็ใช้ได้ เพราะ
ขณะนั้นดาวพุธเข้มแข็งมาก คืออยู่ใกล้โลกเกี่ยวกับสัจจะในคัมภีร์ ไชมินสูตรกล่าวไว้ว่า

๑ สเม ศุภโยคา ทุรรมานิตย สตยวาทิ คุรุภกตศุจ ฯ

ท่านกล่าวว่า ถ้าในภพที่เก้าจากตำแหน่งดาวอาตมการกในดวงนวางศ์มีแต่ดาว
ศุภเคราะห์อยู่ในนั้นมากกว่าหนึ่งดวง หรือมีแต่ศุภเคราะห์มากกว่าหนึ่งดวง ให้แสงถึง
ภพนั้น เจ้าชะตาจะบูชาความสัตย์เหนือสิ่งอื่นใด จะเป็นคนยุติธรรม เทียงตรงมีสัจจะ
ไม่ทรยศหลอกลวงหักหลังผู้ใด มีความเคารพและกตัญญูต่อผู้มีอาวุโสเช่น บรรพบุรุษ
บิดามารดา ครูบาอาจารย์ ตลอดจนผู้ที่มีพระคุณทุกท่าน ข้อสังเกตจากกฎเกณฑ์อันนี้ คือ

ใช้ในการทำนายจะเพาะในดวงนวางศ์เท่านั้น ไม่ใช่ในดวงราศีจักร หรือดวง
ภาวะจักร คำว่าอาตมการก คือดาวที่มีองศาสูงหรือมากที่สุด ในชะตา โดยใช้หลัก
ครุหปรุมโกฏยห มุขยสปต คือใช้ดาวที่แลเห็นด้วยตาเปล่าเพียงเจ็ดดวงเท่านั้น ในภพ
ที่กล่าวถึง คือภพที่เก้าจากอาตมการก จะต้องไม่มีดาวบาปเคราะห์อยู่หรือให้แสงถึงเลย

ส่วนดาวศุกร์เคราะห์ที่มีความสัมพันธ์กับภพต้องมีจำนวนตั้งแต่สองดวงขึ้นไป และ
ศุกร์เคราะห์เหล่านี้ต้องมีความเข้มแข็งพอสมควร

เกี่ยวกับความเชื่อตรงในคัมภีร์ปาริชาตชาตก กล่าวไว้ว่า

๑ นฤปตุลยกร ศุริมาน นิตินโณ วิกรมานวิต

ขุยาโตอทุษฏมตีสุจนทุเร มธยเค กุรุศุกรโย ฯ

ท่านกล่าวว่า ในชะตาถ้าพระจันทร์ ถูกกระหนาบหน้าหลังด้วยดาวพฤหัสบดีและดาว
ศุกร์ ซึ่งเป็นประการหนึ่งของ ทูรธราโยค เจ้าชะตาจะมีความเป็นอยู่เยี่ยงพระราช
มีความเจริญรุ่งเรืองกินดีอยู่ดี รอบรู้เกี่ยวกับสถานะการณ์ ของสังคมและบ้านเมือง
องอาจกล้าหาญ เป็นที่ยกย่องนับถือของคนทั่วไป เชื่อตรงไม่ทรยศหักหลังผู้ใด

ข้อสังเกตเกี่ยวกับกฎเกณฑ์อันนี้ก็คือ ดวงจันทร์ต้องมีแสงพอสมควร ดาวพฤหัสบดีและ
ดาวศุกร์ต้องเข้มแข็งด้วย ดาวทั้งสามคือจันทร์ พฤหัส และศุกร์ ต้องไม่มีดาวใดมาร่วมราศี
ตัวอย่างที่เหมาะสมเช่น อาทิตย์อยู่ราศีมีน ศุกร์อยู่ราศีพฤษภ จันทร์อยู่ราศีเมถุน และพฤหัส
อยู่ราศีกรกฎ สำหรับตำแหน่งของลัคนาได้บังคับเอาไว้ ถ้าลัคนาอยู่ราศีธนูด้วยจะดีมาก เพราะ
จะได้โยคเกี่ยวกับลัคนาอีกด้วย คือ โยคจากลัคนา คือมีศุกร์เคราะห์ที่เข้มแข็งอยู่ในภพที่ หก
เจ็ด และ แปด จากลัคนาด้วย เจ้าชะตาควรจะเกิดในเวลาประมาณเที่ยงคืน

๑ ยสฺย ชนฺมสมเป ศศิลคฺนาตฺ สทกฺโหยทิจ กรฺมณิสํสฺย

ตสฺย กิรฺตรมลาภุวิ ติษฺฐเฑทาบุโชนฺตมวินาสนสํปตฺ

ลคฺนาทฺวา จนฺทุรลคฺนาทฺวา ทศเม ศุภสํยฺเต

โยโคยมมลา นาม กิรฺตราจนฺทุรตารกิ ฯ

ท่านกล่าวว่า ในชะตาของบุคคลผู้ใด มีดาวศุกร์เคราะห์อยู่ในภพที่สิบ โดยนับจาก
ตำแหน่งของพระจันทร์ในชะตา หรือนับจากตำแหน่งของลัคนา เกียรติยศชื่อเสียงของ
เจ้าชะตาจะโด่งดังอยู่มีรู้หายไปได้เลย เจ้าชะตาจะประสบแต่ความรุ่งเรืองทราบจนวาระ
สุดท้ายของชีวิต ในกรณีที่ดาวศุกร์เคราะห์อยู่ในภพที่สิบจากลัคนาหรือในภพที่สิบจาก
พระจันทร์ในชะตา เราเรียกปรากฏการณ์อันนี้ว่า อมลาโยค ท่านว่าเกียรติยศชื่อเสียง

และคุณงามความดีของเจ้าชะตา จะปรากฏอยู่ชั่วฟ้าดินสลาย คำว่าอมลาหมายความว่า
บริสุทธิ์ผุดผ่อง แปลตามตัวว่า พระลักษมี สายสะตือ สะอาด บริสุทธิ์ ขาวผ่อง ฯลฯ

ข้อสังเกต ดาวศุกรเคราะห์ที่อยู่ในภพที่สิบจะต้องเข้มแข็ง และไม่มีดาวใด ๆ มาร่วม
ด้วย ตัวอย่างที่เหมาะสมได้แก่ ลัคนาอยู่ราศีเมถุน อาทิตย์อยู่ราศีเมษ จันทรอยู่ราศีตุลย์
พฤหัสบดีอยู่ราศีกรกฎ และศุกรอยู่ราศีมีน จะเห็นได้ว่าดาวทั้งสี่ดวงต่างก็เข้มแข็งด้วยกันทั้งสี่
ภพที่สิบจากลัคนามีดาวศุกร และภพที่สิบจากจันทร มีดาวพฤหัสบดี เจ้าชะตาจะต้องเกิดในวันเพ็ญ
เวลาก่อนเที่ยงเล็กน้อย ถ้าท่านเขียนดวงชะตาลงตามนี้ จะเห็นได้ว่า พฤหัส จันทร และศุกร
นั้น อยู่สลับเรือนเกษตรกันอีกด้วย

- ๑ กลตฺรปฺตฺราริคุฤเหษุเสามฺยา สฺวตฺตฺกมฺหิตฺราศกราศิยาตา
ตฺฤตฺยลาโกทยคาสฺตฺวเสามฺยา มิตฺโรจฺจสํสฺธา ยถิ กุรมโยค
วิขฺยาตกัรตฺรภูว ราชโกคิ ฐรมํธิก สตฺวคฺณปฺรชาน
ธฺร สุขี วาคุปการกฺรตา กุรโมทฺภโว มานวนายโก วา ฯ

ท่านกล่าวว่า ในชะตาผู้ใดมีดาวศุกรเคราะห์อยู่ในภพที่ ห้า หก และ เจ็ดจาก
ลัคนาและมีดาวบาปเคราะห์อยู่ในภพที่หนึ่ง สาม และสิบเอ็ดจากลัคนาอีกด้วย โดยดาว
ทุกดวงที่กล่าวมาในภพต่าง ๆ นั้นต้องอยู่ในนางศ์ที่เข้มแข็งด้วย ปรากฏการณ์อันนี้
ท่านเรียกว่าเป็น กุรมโยค โดยจะส่งผลให้เจ้าชะตามีเกียรติยศชื่อเสียงโด่งดัง จะได้รับ
เหรียญตราสายสะพายจากพระราชา เป็นคนบำเพ็ญแต่คุณงามความดีอย่างแท้จริง
ซื่อสัตย์สุจริตอยู่ในทำนองคลองธรรม อยู่เย็นเป็นสุข มีใจเมตตากรุณาแก่ผู้อื่นโดยไม่
เลือกชั้นวรรณะ เต็มไปด้วยบารมีเป็นที่นับถือของคนทุกชั้น

ข้อสังเกต ในกฎเกณฑ์ของ กุรมโยค คำว่ากุรมแปลว่า เฒ่าตนุ หรือเฒ่าทะเลที่เรา
เอาไข่มากินอยู่ทุก ๆ ปี เฒ่าในที่นี้ไม่ใช่เฒ่ากระหรือเฒ่าทอง แต่เป็นเฒ่าตัวสำคัญ คือเฒ่า
กุมาวตาร ซึ่งพระนารายณ์ปางหนึ่งได้อวตารลงมาในโลกมนุษย์ในร่างของเฒ่า เพื่อช่วยสัตว์
โลกทั้งหลายให้รอดพ้นจากน้ำท่วมโลกโดยฝีมือของ ท้าวสุรพรม ตัวอย่างที่ดีสำหรับตำแหน่ง
ดาวตามกฎเกณฑ์ของโยคนี้ได้แก่ ลัคนากุมดาวอังคารใน ราศีมังกร อาทิตย์อยู่ราศีมีนเป็นภพ

ที่สาม เสาร์อยู่ราศีพิจิกเป็นภพที่สิบเอ็ด ศุกร์อยู่ราศีพฤษภเป็นภพที่ห้า จันทรอยู่ราศีเมถุน
เป็นภพที่หก และพฤหัสบดีอยู่ราศีกรกฎเป็นภพที่เจ็ด ภพต่าง ๆ ใช้นับจากตำแหน่งของลัคนา จะ
เห็นได้ว่ายังมีดาวอังคารกับดาวเสาร์สลับเรือนเกษตรกันอีกด้วย

๑ วิตุเตศาทุชนรี ผรณฐรภวน ปุราปตาศจ เสามยครหา
กาเมศาค สุขภากุยรณฐรคฤหคา ชวาทุชจนุทราตุมชา
เทเหศาทุยที พนฐุमानภวคา สุรียาสุณฺชิตุณฺมิชา
ปุโรกตาสุตตร ปุราตไนรฺหพรหฺมาขุโยคา อิเม
นิจิลนิกมวิทฺยาปารค สตุยวาทิ
สกลสุขสมตศุจารุวากุคามศีล
ชิตริปุกุลสงฺฆม สรวชฺ โวปการิ
หริหรวชิ โย โค สมภว ปุณฺยกรฺมา ฯ

ท่านกล่าวว่า กฎเกณฑ์ของตำแหน่งดาวในดวงชะตาที่มีชื่อว่า หริหพรหมโยค
นั้น มีอยู่สามประการด้วยกันคือ

ประการที่ ๑ มีศุภเคราะห์อยู่ในภพที่ สอง แปด และสิบสอง โดยนับจาก
เจ้าเรือนเกษตรของภพที่สองจากตำแหน่งลัคนาในชะตา ตัวอย่างสำหรับกฎเกณฑ์ใน
ประการนี้เช่น ลัคนาสถิตยราศีกรกฎ อาทิตย์ซึ่งเป็นเจ้าเรือนเกษตรของภพที่สองอยู่
ในราศีเมษ จันทรเป็นดาวศุภเคราะห์อยู่ราศีพฤษภ คืออยู่ในภพที่สองนับจากอาทิตย์
พฤหัสบดีเป็นดาวศุภเคราะห์อยู่ในภพที่แปดจากอาทิตย์ คืออยู่ในราศีพิจิก ศุกร์เป็นดาว
ศุภเคราะห์อยู่ในภพที่สิบสองจากอาทิตย์ คืออยู่ในราศีมีน

ประการที่ ๒ มีดาวพฤหัสบดี จันทร และพุธ อยู่ในภพที่สี่ ภพที่เก้าและภพที่
แปด โดยนับจากเจ้าเรือนเกษตรของภพที่เจ็ดจากตำแหน่งของลัคนาในชะตาตัวอย่าง
สำหรับกฎเกณฑ์ในประการนี้เช่น ลัคนาสถิตยราศีตุลย์ อังคารซึ่งเป็นเจ้าเรือนเกษตร
ของภพที่เจ็ดจากลัคนาอยู่ในราศีเมษ พฤหัสอยู่ราศีกรกฎ ซึ่งอยู่ในภพที่สี่เมื่อนับจาก
อังคาร จันทรอยู่ราศีธนูซึ่งอยู่ในภพที่เก้า นับจากอังคาร พุธอยู่ราศีพิจิกซึ่งอยู่ในภพที่

แปดนับจากอังคาร เมื่อเขียนเป็นรูปดวงชะตาแล้วจะเห็นว่า จันทรกับพฤหัสบดีอยู่สลับเรือนเกษตรกันอีกด้วย

ประการที่ ๓ มีดาว อังคาร ศุกร์ และ อาทิตย์ อยู่ในภพที่สี่ ภพที่สิบ และ ภพที่สิบเอ็ด โดยนับจากเจ้าเรือนเกษตรของลัคนาในชะตา ตัวอย่างสำหรับกฎเกณฑ์ในประการนี้เช่น ลัคนาสถิตยราศีกรกฎ จันทรซึ่งเป็นเจ้าเรือนเกษตรของลัคนาอยู่ราศีตุลย์ อังคารอยู่ราศีมังกร ซึ่งอยู่ในภพที่สี่เมื่อนับจากจันทร ศุกร์อยู่ราศีกรกฎซึ่งอยู่ในภพที่สิบเมื่อนับจากจันทร อาทิตย์อยู่ราศีสิงห์ซึ่งอยู่ในภพที่สิบเอ็ด เมื่อนับจากจันทร เมื่อเขียนเป็นรูปดวงชะตาแล้วจะเห็นว่า จันทรกับศุกร์อยู่สลับเรือนเกษตรกันอีกด้วย

ท่านกล่าวว่า ผู้ใดเกิดมาในดวงชะตามีดาวได้ตำแหน่งตามที่กล่าวมาแล้ว ไม่ว่าจะเป็นประการใดก็ตาม เรียกได้ว่า ทริพรหมโยค เจ้าชะตาจะเชี่ยวชาญและรอบรู้เกี่ยวกับสัญลักษณ์ทางศาสนาทุกประเภท เป็นคนมีวาจาสัตย์และซื่อตรง มีความผาสุกอยู่ดีกินดี เรียบร้อยสุภาพ อ่อนโยนเข้าไหนเข้าได้ สัมคมกับชนทุกชั้น งามสง่าองอาจกล้าหาญ มีชัยชนะต่อศัตรู มีความเมตตาปรานีต่อคนทั่วไปตลอดจนสัตว์ต่าง ๆ ทุกชนิด ชอบบำเพ็ญคุณงามความดี และช่วยเหลือผู้อื่นโดยไม่หวังผลประโยชน์ตอบแทน

นอกจากที่ยกตัวอย่างตามคัมภีร์โหราคงได้แสดงมาแล้ว เกี่ยวกับความซื่อสัตย์ในทรศนะของโหรยังมีอีกมากเช่น

๑ **จันทรธาโยค** คือธาโยคจากพระจันทร ท่านบังคับไว้ว่าต้องมีศุภเคราะห์ อยู่ในภพที่หก ภพที่เจ็ด และภพที่แปด นับจากตำแหน่งของจันทรในชะตา ในทรศนะโหราศาสตร์ศุภเคราะห์มีเพียงสี่ดวงรวมทั้งจันทรด้วย ดังนั้นศุภเคราะห์ที่เหลือทั้งสามดวงต้องเอามาใช้หมดทุกดวงจึงจะเป็นไปตามกฎเกณฑ์อันนี้ ตัวอย่างชะตาจันทรธาโยค เช่น จันทรอยู่ราศีกุมภ์ พุธอยู่ราศีกรกฎเป็นภพที่หกจากจันทร ศุกร์อยู่ราศีสิงห์เป็นภพที่เจ็ดจากจันทร พฤหัสบดีอยู่ราศีกันย์เป็นภพที่แปดจากจันทร ในราศีกรกฎสิงห์และกันย์ต้องไม่มีดาวอื่นมาร่วมด้วย ฉะนั้นตำแหน่งอาทิตย์จะต้องอยู่ในราศีเมถุน จะให้ดีเจ้า

ชะตาควรจะเกิดในเวลาประมาณเที่ยงคืน คือลัคนาต้องอยู่ราศีกุมภ์ด้วย เมื่อเขียนเป็นรูปดวงชะตาจะเห็นได้ว่า พุรกับพฤหัสบดีอยู่ในตำแหน่งสลับเรือนออกจากกันอีกด้วย

๑ **สังข์โยค** คือโยคของหอยสังข์ ไม่ใช่สังข์ของคุณนรินทร์ที่กล่าวว่า “สังข์สระสมรวงแพ้ว ผ่อนถ้าเรียมถึง”

สังข์นี้เป็นหอยตัวที่พระนารายณ์ถือติดมืออยู่ตลอดเวลา จะเห็นได้ว่ามีขนาดพระนารายณ์ยังต้องลูบคลำหอยอยู่เป็นนิจสิน ฉะนั้นก็น่าสนใจคุณนรินทร์แกบ้าง

ในโยคนี้น่าจะบังคับไว้ว่า เจ้าเรือนเกษตรของภพที่ห้าและภพที่หกนับจากลัคนาจะต้องเป็นเกณฑ์ คือเป็นหนึ่ง เป็นสี่ เป็นเจ็ดและเป็นสิบแก่กันเอง นอกจากนั้นยังบังคับอีกว่า เจ้าเรือนเกษตรของลัคนานี้จะต้องมีความเข้มแข็งอีกด้วย ตัวอย่างสังข์โยคเช่น

ลัคนาอยู่ราศีกรกฎ จันทรเจ้าเรือนเกษตรลัคนาอยู่ราศีกรกฎกุมลัคนา อาทิตย์อยู่ราศีมังกรแสดงว่าจันทรในชะตาเพ็ญ อังคารเจ้าเรือนเกษตรภพที่ห้าจากลัคนาอยู่ราศีพิจิก พฤหัสเจ้าเรือนเกษตรภพที่หกจากลัคนาอยู่ราศีพฤษภเสกกับอังคาร เมื่อเขียนเป็นรูปดวงชะตาแล้วจะเห็นว่า จันทรกับพฤหัสสลับเรือนออกจากกันด้วย

๒ **มาลิกาโยค** มาลิกาแปลว่าพวงมาลัยที่ทำด้วยดอกไม้ ในโยคนี้น่าจะบังคับไว้ว่า ดาวพระเคราะห์ทั้งเจ็ดดวงจะต้องอยู่เรียงติดต่อกันหมดทั้งเจ็ดราศีจึงจะเป็นมาลิกาโยคที่สมบูรณ์แบบ ตัวอย่างของโยคนี้นั้นเช่น

อาทิตย์อยู่ราศีกรกฎ จันทรอยู่ราศีมังกร เสาร์อยู่ราศีธนู พฤหัสอยู่ราศีพิจิก อังคารอยู่ราศีตุลย์ ศุกรอยู่ราศีกันย์ พุธอยู่ราศีสิงห์ จะเห็นได้ว่าตำแหน่งของดาวสามารถเป็นไปตามทฤษฎีของดาราศาสตร์ ในทฤษฎีโหรถ้าเขียนเป็นรูปดวงชะตาจะเห็นว่า ดาวทั้งเจ็ดดวงนี้อยู่สลับเรือนเกษตรกันทุกๆ ดวงทั้งเจ็ดราศี ถ้าเรานับย้อนราศีจากดาวดวงใดก็ได้ เช่น นับจากจันทร จันทรอยู่ในเรือนเสาร์ เสาร์อยู่ในเรือนพฤหัส พฤหัสอยู่ในเรือนอังคาร อังคารอยู่ในเรือนศุกร ศุกรอยู่ในเรือนพุธ พุธอยู่ในเรือนอาทิตย์ และอาทิตย์อยู่ในเรือนจันทร เมื่อมาลิกาโยคได้ตำแหน่งดาวเช่นนี้ท่านเรียกชื่อว่า ปวีรรัตนมาลิกาโยค นับเป็นมาลิกาโยคที่ให้คุณมากที่สุด เพราะในวันนั้น

จันทร์อยู่ในตำแหน่งเพ็ญด้วย ถ้าจะให้เหมาะสมที่สุดเจ้าชะตาจะต้องเกิดในเวลาประมาณ
เที่ยงวัน โดยมีลัคนาอยู่ในราศีตุลย์ จึงจะเข้าตำรา กรรมมะลิกาโยค คือพวงมาลัย
สวรรค์เกิดเริ่มขึ้นจากภพที่สิบของลัคนา แสดงว่าเจ้าชะตาจะชื่อตรงมีสัจจะและประกอบ
แต่คุณงามความดีจนวาระสุดท้ายของชีวิต เพราะมะลิกาโยคย่อมมีความหมายทั้งร้าย
และดีขึ้นอยู่กับตำแหน่งของลัคนาด้วย

๑ **มหาจตุรสาครโยค** จตุรสาครหมายความว่า คาบสมุทรทั้งสี่ทิศในมนุษย์
โลก มหาจตุรสาครหมายความว่า คาบสมุทรทั้งสี่ทิศในสวรรค์ ได้แก่ทางช้างเผือก
อันกอรปด้วยทะเลนมที่พระนารายณ์ทำ พิธีกวณเอน้ำทิพย์ในนารายณ์สิบปางในโยคนี
ท่านบังคับไว้ว่า ต้องมีดาวเคราะห์สถิตย์อยู่ในจรราศีทั้งสี่ทุกราศี คือต้องมีดาวอยู่ใน
ราศีเมษ ราศีกรกฎ ราศีตุลย์ และราศีมังกร ตัวอย่างที่ดีของโยคนี เช่น อังคารอยู่
ราศีเมษ อาทิตย์อยู่ราศีกรกฎ พฤหัสอยู่ราศีตุลย์ และเสาร์อยู่ราศีมังกร เมื่อท่านเขียน
เป็นรูปดวงชะตาแล้วจะเห็นว่าพิสดารมาก . กล่าวคือ ถ้าท่านนับตามลำดับของราศีจะ
เห็นว่า ดาวเคราะห์ทั้งสี่ดวงอยู่สลับเรือนอุจจแก้กันหมด เพราะอังคารอยู่ในเรือนอุจจ
ของอาทิตย์ อาทิตย์อยู่ในเรือนอุจจของพฤหัส พฤหัสอยู่ในเรือนอุจจของเสาร์ และ
เสาร์อยู่ในเรือนอุจจของอังคาร ถ้าท่านนับตามลำดับโดยย้อนราศีจะเห็นว่า ดาวเคราะห์
ทั้งสี่ดวงอยู่สลับเรือนนิจจแก้กันหมด เพราะอังคารอยู่ในเรือนนิจจของเสาร์ เสาร์อยู่
ในเรือนนิจจของพฤหัส พฤหัสอยู่ในเรือนนิจจของอาทิตย์ และอาทิตย์อยู่ในเรือนนิจจ
ของอังคาร

ในดวงชะตานี้ถ้าจะเต็มให้ครบดาวทั้งเจ็ดดวงควรเติม จันทร์ในราศีมีน พุธใน
ราศีเมถุน และศุกร์ในราศีพฤษภ ส่วนลัคนาควรจะอยู่ในราศีเมษ เมื่อเติมครบหมด
แล้วจะเห็นว่า ตำแหน่งของจันทร์และศุกร์ยังสลับอุจจกันอีกด้วย

ชะตาผู้ใดได้อย่างนี้ท่านว่าความดีของผู้นั้นสมบูรณ์ทุกประการ แม้แต่เทวดาบนฟ้าตลอด
จนพระพรหม พระอินทร์ หรือพระนารายณ์ ก็ต้องสรรเสริญ ชะตาผู้ใดมีทั้งดาวสลับอุจจ และ
ดาวสลับนิจจ หมายความว่าเจ้าชะตาทั้งพระเดชและพระคุณ หรือจะพูดง่าย ๆ ก็คือ มีทั้ง

พิมพ์และเกลือ เพราะฉะนั้นเขาก็พร้อมที่จะแลกพิมพ์หรือแลกเกลือกับผู้ใดได้ทุกขณะ แต่
ชะตาส่วนมากไม่มีทั้งพิมพ์และเกลือเลยแม้แต่เม็ดเดียว ฉะนั้นก่อนจะคิดแลกอะไรกับใคร
ควรนึกถึงอนาคตให้มากที่สุด ดังโคลงในนิทานเวตาลกล่าวไว้ว่า

๑ อันวิถี ชีวิต เจริญดีง่าย	แม่พิศหมาย อาจล้า นำสู่เกิน
ใครกำหนด ล่วงหน้า ช้ำเหลือเกิน	ถึงคราวเติบ อาจผิด ที่คิดไว้
ปัญญาเรา แคคืบ สืบไม่ออก	เหลือจะบอก ล่วงหน้า ช้ำ ๆ ได้
อันวิถี ชีวิต คิดอย่างไร	จะแจ้งใจ ช่างหน้า อนาคต ฯ

บทความที่ท่านได้กรุณาอ่านจนจบนี้เกิดขึ้น โดย กระทั่งหันภายในเวลาสามวัน
เท่านั้น สาเหตุเนื่องจากมีพระภิกษุรูปงามปัญญาไวท่านหนึ่งสมญาว่า “อคุจฉวน”
ได้มาปรึกษาเกี่ยวกับการเขียนบทความในกามฉาปนกิจ โยมบิดาของท่าน มีข้อความ
ส่วนใหญ่เป็นเรื่องเกี่ยวกับความซื่อสัตย์และความกตัญญู ข้าพเจ้าจึงได้ตกลงใจเขียน
เรื่อง “ความสัตย์ในทรศนะโหร” นวน ซึ่งรู้สึกว่าจะเป็นเรื่องใหม่สุดในวงการโหร
ของบ้านเรา ฉะนั้นหากผิดพลาดประการใด โปรดให้อภัยแก่ข้าพเจ้าด้วย ท่าน
อคุจฉวนผู้นี้เป็นผู้เต็มไปด้วยความซื่อสัตย์ประการใดเป็นที่แจ่มแจ้งแก่บรรดามิตร
สหายอยู่แล้วทั้งในบรรพชิต และในฆราวาสเพศ และได้แสดงตนเป็นกวนอูของ
ท่านผู้หนึ่งมาแล้วในอดีตกาล การที่เป็นกวนอูให้กับท่านผู้ใดนั้นไม่เป็นของยาก
นัก แต่การที่กวนอูจะหา กวนอูสำหรับตนเองนั้นดูเหมือนจะไม่ค่อยพบในประวัติ-
ศาสตร์ของชาติใด ๆ เลย นึกถึงสภาพกวนอู ซึ่งเป็นผู้บูชาความสัตย์ยิ่งชีวิต ผล
สุดท้ายก็จบชีวิตลงด้วยความสัตย์ของตนเอง สอดกับคำของบัณฑิตขงจื้อที่กล่าวว่า “น้ำ
ทำให้เรือลอย และทำให้เรือจมด้วย” อย่างไรก็ตามกวนอูก็ได้ตำแหน่งเทพเจ้า
แห่งความสัตย์ อันเป็นที่เคารพสักการะของชนชาวจีนมาตราบเท่าทุกวันนี้.

พ.อ. ประจวบ วัชรปาณ พ.บ.

บรรยายกระต๊อกรรมกรัง ๓

เรื่อง "สัตว์" ฤๅ

เรื่อง "ลัทธิ" กดา

၈၈၈

1974 "GENE" 1974

บรรยายกระทุ้ธรรมครั้งที่ ๓

เรื่อง “ สัทธา ” กถา

บัดนี้จักขอพรรณนาถึงเรื่อง “ สัทธา ” กถา พอเป็นแนวทางปรุงแต่งปัญญาแห่งตนเพื่อเพิ่มพูนสติปัญญาของท่านสาธุชนพุทธบริษัทสืบไป พุทธบริษัททั้งหลาย โปรดสดับเถิด

มนุษย์เราแต่แรกกำเนิด สิ่งหนึ่งซึ่งมีติดตัวมาในกมลสันดานนั้นก็คือ “ สัทธา ” จึงควรรู้จักว่าสัทธานั้นคืออะไร, มีลักษณะอย่างไร, แบ่งไว้อย่างไร, และผลแห่งสัทธามีอย่างไร

สัทธานั้นตามรูปเดิมมาจาก “ ภาษามคธ ” ว่า “ สหุหตฺติสสทฺธา ” “ แปลว่า ” ย่อมเชื่อ, ย่อมเชื่อโดยธรรมชาติ ฯ ตามพจนานุกรม ฯ ปี ๙๓ แปลว่า “ ความเชื่อ, ความเลื่อมใสในพระธรรม ฯ ” ในทาง “ ธรรม ” ท่านได้กล่าวยกย่องสรรเสริญ “ สัทธา ” นี้ไว้หลายแห่ง เช่น (๑) ในเวสาร์ชชกร ณ ธรรม ๕ ประการ (อง.ปญจก. ๒๒/๑๔๔) (๒) ใน “ พละ ” ธรรมให้เกิดกำลัง ๕ ประการ (อง.ปญจก ๒๒/๑๑) (๓) ใน “ อริย-ทรัพย์ ๗ ประการ (อง.สตฺถก ๒๓/๕) (๔) ใน “ สัมปรายิกัตถประโยชน์ ๔ ประการ (อง.อฏฺฐก ๒๓/๒๙๗) (๕) ใน ” ธรรมเป็นเหตุให้สมหมาย ๔ ประการ (อง.จตุกก ๒๑/๘๔) ขอให้พึงสังเกตว่า ใน “ ธรรม ” ทั้งหลายที่กล่าวมาข้างต้นนี้จะมี “ สัทธา ” อยู่เป็นข้อที่ ๑, และจะต้องมี “ ปัญญา ” กำกับอยู่ในข้อสุดท้ายทั้งสิ้น แสดงว่า “ สัทธา ” (ความเชื่อ) ในทางธรรมนั้นต้องประกอบด้วย “ ปัญญา ” เสมอ มีลักษณะเป็น “ สัทธานุสาสน์สัมปยุต ” คือเชื่อสิ่งที่ควรเชื่อ, เชื่ออย่างมีเหตุมีผลประกอบด้วยความจริงซึ่งตรงข้ามกับสัทธา (ความเชื่อ) ในคติของศาสนาอื่นเป็นการเชื่ออย่างมงาย, ไร้เหตุผล, ไม่ประกอบด้วยความจริงมีลักษณะเป็น “ สัทธานุสาสน์วิปยุต ” เช่นใน

อินเตียถือว่าแม่น้ำคงคาเป็นต้นน้ำเป็นต้น สัทธานี้พึงระลึกว่าเป็นบุญแจกครั้งแรกที่สำคัญยิ่งที่จะไปสู่กุศลอันอื่น ๆ ไปสู่ธรรมอื่น ๆ ต่อไป เพราะถ้าปราศจากสัทธาเป็นทุนเดิมเสียแล้ว (คือถ้าไม่มีความเชื่อเสียก่อนแล้ว) ก็ไม่มีหนทางใดที่จะไปเพิ่มปฏิปทาในสิ่งอื่นได้ สัทธาจึงเป็นเสมือนผู้รวบรวมเสบียงทั้งหลายไว้เพื่อการเดินทางไกลแสนไกลใน “วัฏสงสาร” นั้นเอง สมกับพุทธภาษิตว่า “สัทธา พนฺธิ ปาถะยฺย” (ส.ส. ๑๕/๖๑) แปลว่า “สัทธารวบรวมไว้ซึ่งเสบียงคือกุศล,” มีพุทธภาษิตที่กล่าวอุปมา, อุปมัย ถึงเรื่อง “สัทธา” นี้ก็มีอีกดังนี้ “สัทธัธฺวัตฺตํ ปุริสสฺส เสฏฺฐํ” (ส.ส. ๑๕/๔๘, ข.ส. ๒๕/๓๖๐) แปลว่า “สัทธาเป็นทรัพย์ประเสริฐของคนในโลกนี้

ขอสังเกตว่า “ทรัพย์ประเสริฐ” นั้นดีกว่าเหนือกว่าทรัพย์ธรรมดา ซึ่งก็เป็นเหตุผลสมจริง เพราะคนเราตั้งกล่าวแล้วถ้ามีสัทธา (อันประกอบด้วยปัญญา) จะทำอะไรก็ย่อมสำเร็จผลทั้งสิ้น ก็แล้วไหนจะไม่ดีกว่าทรัพย์ธรรมดาเล่า, หรือท่านกล่าวไว้อีกว่า “สัทธา” นั้นเป็นเพื่อนสองของคนก็มี “สัทธา ทูติยา ปุริสสฺสโหติ” ซึ่งก็เป็นความจริงเมื่อคนเรามี “สัทธา” แล้วก็เท่ากับเป็นเพื่อนตนแห่งตนนั่นเอง จะให้ทำอะไรก็สำเร็จผลทั้งสิ้น (เพราะมี “สัทธาความเชื่อ” อยู่กับตนนั่นเอง)

ลักษณะของสัทธานั้น ใน “กาลามสูตร” ท่านแบ่งไว้ ๑๐ ประการดังนี้ (๑) อย่าได้เชื่อโดยได้ฟัง (๒)* โดยลำดับสืบ ๆ กันมา (๓) โดยคิดว่าได้ยินมาดังนั้น (๔) โดยอ้างตำรา (๕) โดยเหตุนึกเดาเอาเอง (๖) โดยการคาดคะเนเอา (๗) โดยตรึกเอาตามอาการ (๘) โดยเห็นว่าชอบหรือถูกกับลัทธิของตน (๙) โดยที่ผู้พูดเป็นผู้พอเชื่อถือได้ (๑๐) โดยนับถือว่าผู้พูดเป็นครูของเรา (ที่เรียกว่า “กาลามสูตร” นั้น เพราะพระพุทธเจ้าของเราทรงแสดงที่หมู่บ้านกาลามะนั่นเอง) พิจารณาแล้วจะเห็นว่าพระองค์ทรงเป็นจอมปราชญ์จริง ๆ คำสอนของพระองค์นั้นนับว่าทวนกระแสโลกอะไรที่ศาสนาอื่นๆว่า “สุข” ท่านก็ว่า “ทุกข์” โดยเฉพาะอย่างยิ่งลักษณะคำสอน

* หมายเหตุ ลักษณะของสัทธาในกาลามสูตรนี้มีคำว่า “อย่าได้เชื่อ” ทั้ง ๑๐ ข้อ.

ของท่านในเรื่อง “สัทธา” นี้ ก็สอนไม่ให้เชื่อแม้แต่พระองค์ท่านเอง แต่ทรงสอนให้เชื่อต่อความจริง, เชื่อเหตุ เชื่อผล ที่ประกอบด้วยความจริง ตรงข้ามกับศาสนาอื่นที่สอนให้ต้องเชื่อ มิฉะนั้นพระเจ้าจะลงโทษ ขอยกตัวอย่างครั้งพุทธกาลมีพระองค์หนึ่งไปถาม “พระสารีบุตร” ว่า “เชื่อพระพุทธเจ้าหรือเปล่า” พระสารีบุตรตอบว่า “เปล่า, ไม่เชื่อ” พระองค์นั้นจึงไปฟ้องพระพุทธเจ้า ๆ ท่านกลับตรัสว่า “ถูกแล้ว, สารีบุตร ไม่เชื่ออาตมาแต่เธอเชื่อความจริง”

สัทธานั้นแบ่ง ๔ ประการดังนี้ ๑. กัมมสัทธา-เชื่อว่ามีกรรม (คือการกระทำจริง) เป็นเหตุ ๒. วิปากสัทธา-เชื่อว่ามีผลแห่งกรรมจริง ๓. กัมมัสสกตาสัทธาเชื่อว่ามีกรรมเป็นของตน ทำกรรมดีก็ได้ดี, ทำกรรมชั่วก็ได้ชั่ว ๔. ตถาคตโพธิ สัทธา-เชื่อ-ในปัญญาตรัสรู้ของพระพุทธเจ้า ซึ่งมีกล่าวไว้ในพระสูตร ๙ ประการเริ่มแต่ “อรหัง....พุทโธ....ภควา” พุทโดยย่อก็เหลือ ๓ ประการ (๑) พระปัญญาคุณ-ตรัสรู้เองโดยชอบ (๒) พระบริสุทธิคุณ ตักกิลีส (อรหันต์) (๓) พระมหากรุณาธิคุณ-ทรงสอนธรรม (ภควา)

ประโยชน์ของสัทธา หรือผลของสัทธา ก็จะขอแบ่งเป็น ๓ ประการ ดังนี้ (๑) ชั้นโลกียะ (๒) ชั้นโลกียะที่จะข้ามไปสู่โลกุตตระ (๓) ชั้นโลกุตตระ

๑. **ในชั้นโลกียะนั้น** ผู้ที่มีสัทธาแล้วจะกระทำการสิ่งใดก็ย่อมได้ผลสำเร็จตามประสงค์ทุกประการ สมกับที่ตรัสไว้ในพุทธภาษิตว่า “สทฺ ธา สารุ ปภฺยฺสูตา (ในสังยุตตนิกาย สคาถวรรค พระไตรปิฎกเล่มที่ ๑๕ หน้า ๕๐) แปลว่า “สัทธาตั้งมั่นแล้วยังประโยชน์ให้สำเร็จ”

๒. **ในชั้นโลกียะที่จะข้ามขึ้นไปสู่โลกุตตระ** ในชั้นนี้เป็นสัทธาชั้นสูง ประกอบด้วย “ปัญญา” เห็นสัจธรรมความจริง เช่นดัง “สัทธา” ของท่านโกณฑัญญะ หลังจากฟัง “ปฐมเทศนา” จากสมเด็จพระผู้มีพระภาคเจ้าแล้วก็เกิดดวงตาเห็นธรรมว่า “ยังกิณฺณิ สมุทฺยธมฺมํ สพฺพหนฺตํ นิโรธธมฺมํ” แปลว่า “ทุกสิ่งทุกอย่างเมื่อมีการเกิดเป็นธรรมดาก็ต้องมีการดับเป็นธรรมดา” ซึ่งจากผลแห่ง “สัทธา” นั้นเอง ในทันใดนั้น ท่านโกณฑัญญะก็สำเร็จเป็น “พระอริยสงฆ์” องค์แรกในขณะนั้นฟังธรรมอยู่นั่นเอง

๓. ในชั้นโลกุตตระ เป็น “สัทธา” ^๕ชั้นสูงสุด มีแต่พระอริยบุคคลนับตั้งแต่
 พระโสดาบันเท่านั้น พึงเห็นตัวอย่างครั้งพุทธกาล เมื่อพระภิกษุเบญจวัคคีย์ ที่เหลือ
 อีก ๔ องค์ คือ ภกทิสะ, วัปปะ, มหานามะ, อัสสชิ, สำเร็จเป็นพระโสดาบัน ด้วย
 ปกิณณกะธรรมเทศนา พร้อมด้วย พระอัญญาโกณฑัญญะ พึง อนัตตลักขณสูตร “จาก
 สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า” ก็ได้สำเร็จเป็น “พระอรหันต์” ด้วยอาศัยสัทธาชั้น
 สูงสุด สัมปยุตด้วยปัญญาพิจารณาเห็นความจริง สมดังพุทธภาษิตที่ว่า “สทฺธาย ตรีติ
 โอิฆ” ซึ่งตรัสไว้ใน (สังยุตตนิกาย สคาถวรรค ในพระไตรปิฎกเล่มที่ ๑๕ หน้า ๓๑๕)
 ผลแห่งสัทธานั้นเป็นได้ถึงปานจะนี้แหละพุทธบริษัททั้งหลาย

ตามที่ได้พรรณนามาแล้วนี้ คงจะพอจะซาบซึ้งถึง “สัทธา” ตามนัยแห่งพระธรรม
 คำสั่งสอนของพระสัมมาสัมพุทธเจ้าว่าเป็นประการใด จุดหมายปลายทางของพระนิพพาน
 นั้นอยู่ไกลแสนไกล แต่ก็จะเป็นใกล้ได้ ถ้าท่านมี “สัทธา” ตามนัยแห่งคำสั่งสอนของ
 สัมมาสัมพุทธเจ้า ดังกล่าวมาแล้วด้วยประการฉะนี้ เอาจึงมีด้วยประการฉะนี้เทอญ

กระทุ้ธรรม “ปัญญา” กถา

บัดนี้จักขอกล่าวถึงเรื่อง “ปัญญา” กถา พอเป็นแนวทางเพื่อปรุงแต่งปัญญา
แห่งตนและมวลพุทธบริษัท พอเป็นสังเขปดังนี้:—

“ปัญญา” นั้นรูปเดิมมาจากภาษา “บาลี” ว่า “ปชานาตีติปัญญา” ป=ทั่ว, ชา=รู้
ตามพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๔๙๓ แปลว่า “ความรู้ทั่ว, ความรอบรู้,
ความฉลาดที่เกิดจากความคิด ฯลฯ สำหรับในทาง “ธรรม” ก็มีกล่าวไว้หลายแห่ง
ล้วนแต่ยกย่อง—สรรเสริญว่า “ปัญญา” นี้เป็นของประเสริฐ—ของดี ฯลฯ เช่นกล่าวไว้ใน
“อริยทรัพย์ ๗, วัตถุกถา สัมปรายิกถประโยชน์ เป็นต้น ฯลฯ ในพุทธภาษิตก็กล่าว
ยกย่องไว้หลายแห่ง—หลายประการ เช่น อุปมาว่าปัญญานี้เป็นแสงสว่างในโลกที่จะเป็น
เครื่องชักนำ—ชี้ทางให้ผู้ที่หลงมกมายอยู่ในความมืด (ของอวิชชา) ให้พ้นมาเสีย—หลุด
มาเสีย—ท่านก็กล่าวไว้ว่า “ปญญา โลกสฺมิ ปชฺโชโต” (ปัญญาเป็นแสงสว่างในโลก (ส.ส.
๑๕/๖๐), ยิ่งกว่านั้นท่านยังทรงยกย่องว่าแสงสว่างแห่งปัญญานี้ไม่มีแสงสว่างใดจะเปรียบ
ได้ เพราะแสงแห่งปัญญานี้แทงทะลุเข้าไปถึง “ภายใน” ได้ สมกับพุทธภาษิตที่กล่าวไว้
ว่า “นตฺถิ ปญฺญาสมาอาภา” (ส.ส. ๑๕/๙) แปลว่า “แสงสว่างเสมอด้วยปัญญาไม่มี”
ส่วนในทาง “โลก” บรรดาอาจารย์ทั้งหลายท่านก็กล่าวยกย่องไว้หลายสถานเช่นกัน
เช่น “มีปัญญาเหมือนมีทรัพย์อยู่นับแสน จะตกถิ่นฐานใดก็ไม่แคลน ฯลฯ” หรือกล่าว
ไว้เป็นโคลง ๔ สุภาพก็มีเช่น.....ปัญญาประดุจดัง อาวุธ, คุมสติต่างโล่ห์ป้อง อาจแล้ว
กลางสนาม (บาท ๓ กับบาทที่ ๔)

ปัญญานี้ถ้า แบ่งโดยการ “เกิด” ก็แบ่งได้ ๒ ประการ ๑. สชาติกปัญญา
เป็นปัญญาที่มีแต่เกิด—มีเองในกมลสันดานจะมีมากหรือน้อยก็สุดแต่ “กรรม” ของแต่ละ
บุคคล ๒. ปรัหาริกปัญญา เป็นปัญญาที่มีในภายหลัง—โดยการศึกษาเล่าเรียน—ฝึกฝน
—อบรม—คบหากับบัณฑิตผู้รู้ ท่านจึงได้แบ่ง บ่อเกิดแห่งปัญญาไว้เป็น ๓ ประการ
ดังนี้ ๑. สุตมัยปัญญา ปัญญาเกิดจาก “สุต” การฟังนั่นเอง แต่ก็ต้องฟังให้ดี—ตั้งใจ
ตั้งใจฟัง ไม่ใช่สักแต่ว่าฟัง สมกับพุทธภาษิตว่า “สุสุสุสํ ลภเต ปญฺญํ” (ส.ส. ๑๕/๓๑๖)

ขุ.ส. ๒๕/๓๖๑) แปลว่า “ฟังด้วยดีย่อมได้ปัญญา” ๒. จินตมยปัญญา ปัญญาเกิดจาก “จิต” “การคิด” นั่นเอง ฟังมาแล้วก็ต้องมานึกคิด-ไตรตรอง-พินิจ-พิจารณานั้นเอง สมดังพุทธภาษิตว่า “ปัญญา นตฺถิ อฌายโต” (ขุ.ธ. ๒๕/๖๕) แปลว่า “ปัญญาไม่มีแก่ผู้ไม่พินิจ” ๓. ภาวนามยปัญญา ปัญญาเกิดจาก “ภาวนา” นั่นเอง คือไม่เพียงแต่ฟังคิดเท่านั้น ต้องหมั่นทบทวน—ฝึกฝนหลายครั้งหลายหน—ในที่นี้ก็หมายถึง “ทำ” นั่นเอง—ฟัง, คิด, แล้วก็ต้องลอง “ทำ” ดู ว่าจะผิดหรือถูกตามที่ฟังมา, คิดมา ถึงผิดก็เป็นความรู้ที่ว่า “ผิดเป็นครู” เรื่อง “ทำ” นี้สำคัญที่สุดในเรื่องบ่อเกิดแห่งปัญญา สมดังพุทธภาษิตว่า “โยคา เว ชายตี ภฺริ” (ขุ.ธ. ๒๕/๕๒) แปลว่า “ปัญญาย่อมเกิดเพราะความประกอบ”

ปัญญานั้นแบ่งเป็น ๒ ประเภทใหญ่ ๑. โลกียะ ๒. โลกุตตระ ๑. โลกียะ นั้นแบ่งออกเป็นอีก ๓ ชั้น ๑. กามภพ พวกคนทั้งหลายที่ยังเกี่ยวข้องอยู่ในเรื่องกาม ๒. รูปภพ ภพของพรหมผู้มีรูป—ผู้สำเร็จใน “รูปฌาน” เรียก “รูปพรหม” ก็ยังข้องอยู่ด้วยกิเลส ๓. อรูปภพ ภพของพรหมผู้ไม่มีรูป—ผู้สำเร็จใน “อรูปฌาน” เรียก “อรูปพรหม” แต่ก็ยังข้องอยู่ด้วยกิเลสอีก—ยังไม่พ้น “วิภว” เช่นกัน ๒. โลกุตตระ แบ่งออกเป็นอีก ๓ ชั้น ๑. อุทยปัญญา—รู้การ “เกิด” ของเบญจขันธ์ ๒. อัสตคต-
ปัญญา—รู้การ “ดับ” ของเบญจขันธ์ ๓. อริยสัจ ๔ ทุกข์, สมุทัย, นิโรธ, มรรค ปัญญาใน
ชั้นนี้—เป็นชั้นสูง รู้ว่าทุกข์คืออะไร—รู้ว่าสาเหตุแห่งทุกข์คืออะไร—รู้ว่าจะดับอย่างไร—
รู้ว่าทางแห่งความดับนั้นคืออะไร—ก็คือมรรค ๘ นั่นเอง—ใช้ปัญญาเห็นชอบ—ดำริ-
ชอบ—วาทชอบ—ทำชอบ—เลี้ยงชีพชอบ—พยายามชอบ—ระลึกรู้ชอบ—ตั้งใจมั่นชอบ
ซึ่งเป็น “ปัญญาในชั้นสูงสุด” และจากการปฏิบัติแล้วนั่นเองจึงได้ “โลกุตตระธรรม ๘
ประการ” คือมรรค ๔ ผล ๔ นิพพาน ๑

๑. โสดาปัตติมรรค—โสดาปัตติผล

๓. อนาคามีมรรค—อนาคามีผล

๒. สกทาคามีมรรค—สกทาคามีผล

๔. อรหัตตมรรค—อรหัตตผล

(มาจากโอวาทปฎิโมกษ์ของพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าฯ)

ท้ายสุดก็คือ “นิพพาน” นั่นเอง เท่าที่ได้พรรณนามาแล้วนี้จึงเห็นได้แล้วว่า “ปัญญา” นี้มีความสำคัญมากเป็นพิเศษอย่างยิ่ง โดยเฉพาะ “ปัญญาในชั้น “โลกุตตระ”

นี้ จะสามารถเป็นเครื่องนำทาง—ชี้ทางให้ไปถึง “จุดหมายปลายทาง” คือ “นิพพาน” ได้ (ถ้าสามารถปฏิบัติได้ด้วย ไม่ใช่รู้เท่านั้น)

ผลแห่งปัญญานั้นพุทธบริษัทที่ยังอยู่ใน “สงสารวัฏฏ” ก็พอจะมองเห็นได้ไม่ยากนักว่าทำให้เรารู้ว่าอะไรเป็นความเจริญ—อะไรเป็นความเสื่อม เราก็ใช้ปัญญาเลือกทำแต่เฉพาะสิ่งที่เจริญรุ่งเรือง—เป็นมงคลกับตัวเอง อะไรเป็นความเสื่อม (เช่นบรรดาอบายมุขทั้งหลาย) เราก็หลีกเลี่ยง—หลบให้ห่าง อย่าไปทำมัน อนึ่งแม่พวกเราที่ยังอยู่ใน “โลกียะ” ก็อาจ “หลุดพ้น—ข้ามชั้น” ไปอยู่ในชั้น “โลกุตตระ” ได้ ขอเพียงให้รู้จักใช้ “ปัญญา” เกิด ขอยกตัวอย่างง่าย ๆ คือ “โกณฑัญญะ” ก่อนที่จะได้ฟัง “ปฐมเทศนา” นั้น ท่าน “โกณฑัญญะ” ก็ยังอยู่ในชั้น “โลกียะ” นั้นเอง แต่ทันใดที่ได้ฟัง “ปฐมเทศนา” จากสมเด็จพระผู้มีพระภาคเจ้า ท่าน “โกณฑัญญะ” ก็ได้ใช้ “ปัญญา” นี้แหละนำทางข้ามชั้นไปสู่ “โลกุตตระ” ได้ในขณะที่นั่งฟังธรรมอยู่นั่นเอง ซึ่งนับว่าเป็น “อริยสงฆ์” องค์แรกที่ได้สำเร็จโสดา (ด้วยปัญญา) สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าจึงได้ขนานนามต่อข้างหน้าว่า “อัญญาโกณฑัญญะ” (อัญญา=ฉลาดรู้ทัน—ฉลาดรู้จริง—รู้ทั่วเหนือกว่า “ปัญญา” สมดังพุทธภาษิตว่า “ปณฺณายตถํ วิปสฺสติ” คนย่อมนเห็นข้อความ (ของธรรม) ด้วยปัญญา ปณฺณาย วิปสฺสติ (คนย่อมนบรรลุธรรมด้วยปัญญา) (องฺ. สตุตทก ๒๓/๓) (ขุ.สฺ. ๒๕/๓๖๐)

สรุปความที่ได้พรรณนาถึงเรื่อง “ปัญญา” มาจนถึงบัดนี้แล้วพุทธบริษัททั้งหลายก็คงจะพอทราบแล้วว่า “ปัญญา” นั้นคืออะไร มีความสำคัญมากปานไหน ทั้งในชั้น “โลกียะ, ชั้นโลกุตตระ หรือจะใช้ “ปัญญา” ข้ามชั้นไปสู่ “โลกุตตระ” ได้อย่างไร และการที่จะ “ก่อ” ให้เกิด “ปัญญา” นั้นทำอย่างไร ฉะนั้นเมื่อพุทธบริษัททั้งหลายรู้ความสำคัญของ “ปัญญา” ถึงปานฉะนี้แล้ว จงหมั่นชวนชวน—รีบแสวงหา “ปัญญา” ใส่ตัวเถิด ผู้มีปัญญาน้อยก็อย่าท้อถอย—เสียกำลังใจ (ท่านก็ทราบมาแล้วว่ามีทางที่จะเพิ่มพูนสติปัญญาได้ดังได้พรรณนามาแล้ว) ส่วนผู้มีปัญญามากอยู่แล้ว ก็ขอจงอย่าตั้งอยู่ในความประมาท จงเร่งเพิ่มพูนให้มาก ๆ ขึ้นไปอีกเถิด ก็จะเป็นสิ่งสวัสดิ์—มงคล—เจริญรุ่งเรืองแก่ตัวท่านเอง—ครอบครัวและประเทศชาติของเราในประการสุดท้าย.

๒
๒๕๖๓/๒๕๖๔

๒๕๖

๒๕๖๓/๒๕๖๔

(๒๕๖๓/๒๕๖๔ ๒๕๖๓/๒๕๖๔ ๒๕๖๓/๒๕๖๔)

เพียงพรรยา

โดย

อคุคขวโนภิกขุ

นกุขตุต์ ปฏีมาเนนตุ์ อตุโธ พาล์ อุปจจคา

อตุโธ อตุธสุต นกุขตุต์ ก็ กริสฺสนตุติ ตารกา.

[ไตร. ล. ๒๗ น. ๑๖]

พระบาลีนี้มีใจความว่า “คุณประโยชน์ ย่อมผ่านพ้นคนเขลาผู้มีแต่คำนวณ
นักษัตรไปเสีย เพราะว่าประโยชน์ย่อมเป็นนักษัตรอยู่ในตัวประโยชน์เองแล้ว ดวง-
ดาวทั้งหลายจักทำอะไรให้ได้”

ชีวิตนี้ใครลิขิต ! พระพรหมเป็นผู้ลิขิตหรือ ? ความเป็นไปของชีวิตขึ้นอยู่กับดวงดาว
หรือ ? ไม่ทราบว่าใครเป็นผู้กำหนดกฎเกณฑ์เหล่านี้ แต่ก็มีคนเป็นจำนวนมากยอมรับนับถือ
โดยส่วนตัวของผู้เขียนเองแล้ว เพื่อนฝูงผู้ใกล้ชิดสนิทสนมย่อมทราบดี ว่ามีความรู้สึกอย่างไร
ต่อความเชื่อถือเหล่านี้ แต่ “เหตุการณ์” หลายสิ่งหลายอย่างที่ได้เกิดขึ้นกับตัวผู้เขียนเอง โดย
เฉพาอย่างยิ่งการที่ผู้เขียนได้ “อุปสมบท” เป็นบรรพชิตในพระพุทธศาสนา ณ วัดเทพศิรินทรา
เมื่อวันที่ ๗ กรกฎาคม ๒๕๑๑ เป็นสิ่งที่ไม่มีผู้ใดใครคาดคิดมาก่อน หรือแม้ตัวผู้เขียนเองก็ตาม
ก่อนหน้านี้ผู้เขียนเอง ได้เคยพยายามที่จะบวชมาแล้ว — ได้เพียรพยายามอย่างยิ่งมาแล้ว แต่
ก็ไม่เป็นผลสำเร็จ จึงทำให้หวนคิดว่า ใครกันแน่เป็นผู้ลิขิตชีวิต ? พระพรหมหรือ ? ดวงดาว
หรือ ? ตัวของเราเองหรือ ? หรือผู้ใด — ใครกันแน่ ?

เมื่ออยู่ในเพศฆราวาส ผู้เขียนได้ใช้ชีวิตสนุกสนาน — ระวังตามโลกีย์วิสัยมัวเมา
ในสิ่งที่เป็น “อบาย” เพียงไร — อย่างไรนั้น ย่อมเป็นที่ทราบกันดีโดยทั่วไป

จึงไม่ขอกล่าวถึง เพียงแต่ว่าขณะนี้ ได้พบวชิราครบ ๑ พรรษาแล้ว สิ่งที่ได้มารู้มาเห็น ใน “โลกใหม่” ซึ่งตรงกันข้ามกับสภาพชีวิต — ความเป็นอยู่ของผู้เขียน เสมือนอยู่ กันคนละโลกที่เดียวกัน ในช่วงเวลาอันแสนสั้นเพียง ๓ เดือนนี้ ก็จะต้องเล่าสู่กันฟัง ตามโอกาส — เวลาจะอำนวยให้

เมื่ออยู่ในสมณเพศ ได้รับรสพระธรรมคำสอนของพระสัมมาสัมพุทธเจ้า จาก บรรดาพระเถระอาจารย์ชั้นผู้ใหญ่ เกิดความรู้สึกทันทีว่า เรานี้ช่างโง่หลงมกมายเสียเหลือ เกิน “ของดี—ของวิเศษ” อยู่ในบ้านเรา—เมืองเราแท้ ๆ ไฉนไม่ไขว่คว้ารับไว้—นำมา ใช้ให้เกิดผล — เกิดประโยชน์ บังตา — บังใจเสมือนสิ่งได้แก่แล้ว ยิ่งหวนคิดเปรียบเทียบ ถึง “ใครเขาอื่น” ที่เป็นชนต่างตัว — ทำวต่างแดนอุตสาหกรรมกัน ชำนาญ — ชำม ทะเลมาสืบเสาะไผ่หา “ของดี—ของวิเศษ” ในบ้าน — ในเมืองของพวกเขาเองแล้ว ก็ ยิ่งรู้สึก เป็นเรื่องน่าอัปยศอดสูจนมิอาจกล่าวได้

มาเกิด มาทำความ “รู้จัก” ของดี ... ของวิเศษ ประจำชาติบ้านเรา ... เมืองเรา ณ บัดนี้ เวลาและกระแสน้ำไม่เคยรอท่าใคร ท่านพุทธศาสนิกชนทั้งหลาย ผู้เขียนจะเป็นผู้นำทางท่านเอง เท่าที่ความรู้เพียงพรรษาเดียวจะสามารถทำได้

คำสอนของพระสัมมาสัมพุทธเจ้าของเราลึกซึ้ง—กว้าง—ไกล ไรทั้งขอบและเขต ครอบคลุมไปทั้งจักรวาล ผู้เขียนเองเคยมีความรู้ทางกฎหมายมาบ้าง เมื่อมารู้มาเห็น “พระวินัย” พุทธให้เข้าใจง่าย ๆ ก็คือกฎหมายของพระนั่นเอง จึงเกิดความรู้สึก ว่าระหว่าง “กฎหมายของชาวโลก” กับ “กฎหมายของพระ” (พระวินัย) น่าจะ ได้มีการเปรียบเทียบข้อที่ต่างกัน — ข้อที่เหมือนกัน เพื่อเน้นให้ “เห็นถึง — รู้ถึง” “พระปัญญาคุณ” แห่งองค์พระสัมมาสัมพุทธเจ้า ซึ่งแม้แต่นักปราชญ์ฝรั่งสมัยใหม่คน สำคัญ “เอช. จี. เวล.” ผู้เขียน “ประวัติศาสตร์สั้น” ก็ยังกล่าวสรรเสริญเทิดทูน พระองค์ว่า “สมแล้วที่ทรงเป็นจอมศาสดาเอกของโลก”

เป็นเรื่องยากลำบากยิ่ง ... หรือเกือบเป็นไปได้เลยสำหรับผู้เขียน ที่จะกล่าวเปรียบเทียบระหว่าง “กฎหมาย” กับ “พระวินัย” จริงอยู่สำหรับ “กฎหมาย” นั้น ผู้เขียนได้เคยศึกษามา แต่ก็ผ่านมา ๒๐ กว่าปีแล้ว โดยเฉพาะในช่วงเวลา ๑๐ ปีหลัง กล่าวได้ว่าไม่เคยแม้แต่จะหยิบตำรากฎหมายเลยก็ว่าได้ ส่วนในเรื่อง “พระวินัย” นั้น ยอมรับด้วยใจจริงว่า มีความรู้น้อยเหลือเกิน เพราะเพิ่งจะมีโอกาสมารู้ตอนบวชนี้เอง ทั้งช่วงเวลาหนึ่งพรรษา (๓ เดือน) นอกจากศึกษาในเรื่อง “พระวินัย” แล้ว ยังมี “พระธรรม” และ “พระพุทธประวัติ” ฯลฯ ที่จำเป็นต้องศึกษาอีกมาก โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ตามความเห็นส่วนตัวของผู้เขียนแล้ว ผู้ที่จะกล่าวเปรียบเทียบ “กฎหมาย” กับ “พระวินัย” ให้ได้ลึกซึ้งแตกฉานจริง ๆ นั้นจำจะต้องมีความรอบรู้เชี่ยวชาญทั้งในทาง “กฎหมาย” และ “พระวินัย” ทั้งสองประการ แต่ทั้งสองประการนี้ ไม่มีอยู่ในตัวผู้เขียนเลยดังกล่าวแล้ว

มูลเหตุสำคัญที่สุดที่ทำให้ “กล้าเขียน” นอกจากโดยเหตุผลส่วนตัวคือเพื่อ “โยมพ่อ” แล้ว ก็เพื่อเป็นเครื่อง “ปฏิบัติบูชา” แสดง “กตเวทิต์” ใน “พระพุทธคุณ” แห่งองค์พระสัมมาสัมพุทธเจ้า ทั้งเพื่อให้ “ชาวโลก” ได้รู้ซึ่งถึง “พระปัญญาคุณ” ในพระองค์ท่าน แต่ด้วยเวลาจำกัดอย่างที่สุด จึงขอเขียนเท่าที่เวลาจะอำนวยให้ได้ และขอฝากกับท่าน “ผู้รู้”ทั้งหลายไว้ด้วย หากเห็นเป็นแนวทางริเริ่มที่เหมาะสม— ที่ควรขอจงได้ช่วยกัน “สาน” ต่อไป ผู้เขียนไม่สงวนสิทธิในการริเริ่มแต่ประการใด

ก่อนอื่นขอทำความเข้าใจกันเสียก่อนว่า การนำเอา “กฎหมาย” กับ “พระวินัย” มาเปรียบเทียบกันนั้น จุดมุ่งหมายสำคัญยิ่งของผู้เขียน ก็มีดังได้กล่าวมาแล้วเท่านั้น มิได้มุ่งถือเอาให้เป็น “ตำรา” กฎหมาย—วินัยเลย ถ้อยคำ—สำนวน—ลีลาในการเขียน หากจะ “ขัดตา—แปลกหู” ท่านผู้ใดไปบ้างย่อมเป็นธรรมดา เพราะเป็นครั้งแรกในชีวิตที่เขียนเรื่องประเภทนี้ ขอจงได้นึกเสียว่า “ผู้เขียน” เพียงพยายามใช้ภาษาตลาดๆ - ภาษาพื้น ๆ ภาษาธรรมดา ๆ ที่เข้าใจกันเท่านั้น

๑. กฎหมายคืออะไร ? — พระวินัยคืออะไร ?

กฎหมาย คือข้อบังคับของประเทศ—รัฐ ซึ่งได้บัญญัติขึ้น เพื่อใช้บังคับ ความประพฤติของพลเมือง ให้ปฏิบัติตาม ถ้าฝ่าฝืน ต้องมีความผิด และถูกลงโทษ (ในทางกาย—ในทางทรัพย์สิน—ทั้งในทางกาย—ทางทรัพย์สินก็มี—แล้วแต่กรณี)

พระวินัย คือข้อห้าม—ขนบธรรมเนียม—แบบแผน ที่พระพุทธเจ้าทรงบัญญัติขึ้นใช้บังคับ ความประพฤติสาวกของพระองค์ ถ้าฝ่าฝืนย่อมได้รับโทษในทาง “ใจ”

(อนึ่ง “พระวินัย” นั้น มีความหมายกว้างขวางมาก รวมตลอดไปถึงระเบียบการของสงฆ์, การปกครอง, การทอดกฐิน, การผูกสีมา, การบวช, ฯลฯ และใน “พระวินัย” นี้เอง มีส่วนหนึ่ง เป็น “ศีล” ของภิกษุโดยตรง มี ๒๒๗ ข้อ ท่านผู้สนใจโปรดหาอ่านดูได้จากหนังสือ “วินัยมุข” เล่ม ๑—๒—๓ ของสมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระยาวชิรญาณวโรรส มีจำหน่ายที่ “มหากุฎราชวิทยาลัย”)

ข้อเปรียบเทียบ กฎหมายนั้น รัฐ—ผู้มีอำนาจในรัฐเป็นผู้บัญญัติ ส่วนพระวินัยนั้น พระพุทธเจ้าทรงบัญญัติด้วยพระองค์เองแต่ผู้เดียว กฎหมายนั้นใช้บังคับแก่พลเมืองทั่วไปภายในรัฐของตน ส่วนพระวินัย ใช้บังคับเฉพาะผู้สมัครใจเข้ามาเป็นสาวกของพระองค์เท่านั้น กฎหมาย ถ้าผู้ใดฝ่าฝืน ต้องได้รับโทษทางกาย เช่น ถูกประหารชีวิต จำคุก เป็นต้น หรือเสียทรัพย์สิน เช่น ถูกปรับ เป็นต้น หรือถูกจำคุก และปรับด้วย ส่วนพระวินัย สาวกใดฝ่าฝืน ถ้าเป็นโทษที่หนัก ต้องถึงขาดจากความเป็นภิกษุทีเดียว ต้องได้รับโทษทางใจไปตลอดชีวิต เช่น โทษฐานปาราชิก (โทษฐานปาราชิกนี้มีอยู่ ๔ อย่าง) โทษฐาน “ปาราชิก” นี้ เป็นโทษหนักที่สุดในพระวินัย เทียบได้กับโทษประหารชีวิตใน “กฎหมาย” นั้นเอง ส่วนโทษจำคุกในทาง “กฎหมาย” พอเทียบเคียงได้กับ โทษ (อาบัติ) สังฆาทิเสสใน “พระวินัย” ซึ่งมีอยู่ ๑๓ อย่างด้วยกันนั่นเอง เพราะโทษ (อาบัติ) สังฆาทิเสสนั้น ภิกษุใดต้องเข้าแล้ว ต้อง “อยู่กรรม” จึงพ้นได้ ส่วนโทษ

(อาบัติ) อีก ๕ อย่างนั้น ภิกษุใดต้องเข้าแล้ว ต้องแสดงต่อหน้าสงฆ์ หรือภิกษุรูปใดรูปหนึ่งจึงพ้นได้ ถ้าจะเทียบเคียงกับโทษในทาง “กฏหมาย” แล้ว ในขณะนี่ยังไม่อาจเทียบเคียงให้ “เหมาะสม” ได้ (ด้วยเวลาจำกัด—ไม่มีเวลาค้นคว้าตำรับตำรากฎหมายได้ เท่าที่พอนึกได้ในขณะนี้ พอเทียบเคียงกับ “เรียกประกันทานบน” ในกฎหมายอาญาเก่า แต่ก็ได้ถูกยกเลิกไปแล้ว)

เพื่อความเข้าใจ จะยกโทษในทางกฏหมาย — ในทางพระวินัย มาเทียบเคียงกันให้ดูดังนี้

๑. มาตรา ๑๘ โทษสำหรับลงแก่ผู้กระทำความผิดดังนี้

๑. ประหารชีวิต ๒. จำคุก ๓. กักขัง ๔. ปรับ ๕. ริบทรัพย์สิน โทษที่เกิดเพราะความละเมิด “วินัย” เรียกว่า “อาบัติ” ว่าโดยชื่อมี ๗ อย่าง คือ ๑. ปาราชิก ๒. สังฆาทิเสส ๓. ถุลลัจจัย ๔. ปาจิตตีย์ ๕. ปาฏิเทสนียะ ๖. ทุกกฏ ๗. ทุพภาสิต

ตามที่กล่าวมาแล้วทั้งหมดนี้ พอมองเห็นได้ง่าย ๆ แล้วว่า “จุดมุ่งหมาย” ของพระวินัยนั้น เห็นอกว่า — สูงกว่า — ลึกซึ้งกว่า — ละเอียดย่อนกว่า “กฏหมาย” ที่มุ่งผลอยู่ที่รปกาย-ภายนอก ตรงข้ามกับ “พระวินัย” ที่มุ่งผล อยู่ที่ความบริสุทธิ์ทางใจ เป็นสำคัญ ประชาชนพลเมืองที่ปฏิบัติตนอยู่ในกรอบแห่งกฏหมาย ก็เพราะความ “เกรงกลัว” จะต้องได้รับโทษเป็นสำคัญ อย่างหนักก็ต้องถึงแก่สูญเสียชีวิต อย่างเบาก็ต้องไปทนทุกข์ทรมานอยู่ในคุกในตาราง สรุปลแล้วเป็นเรื่องความ “เกรงกลัว” นั่นเอง ตรงข้ามกับ “พระวินัย” ภิกษุที่อยู่ในกรอบแห่งพระวินัยนั้น มิใช่เป็นเพราะด้วยความเกรงกลัว ช้าเมื่อปฏิบัติไป - ปฏิบัติไป จนเคยชิน เป็นอธยาศัยแห่งตนโดยกมลสันดานแล้ว ก็กลายเป็น “วินัยรักษา” โดยจริงแท้

๒. การแบ่งแยกประเภทกฏหมาย—การแบ่งแยกประเภทพระวินัย

การแบ่งแยกประเภทกฏหมาย มี ๒ วิธีคือ

๑. แบ่งแยกตามลักษณะแห่งการใช้

๒. แบ่งแยกตามลักษณะข้อความ

๑. แบ่งแยกตามลักษณะแห่งการใช้ แบ่งได้เป็น ๒ ประเภท คือ

- ก. กฎหมายสารบัญญัติ หมายถึงกฎหมายที่กล่าวถึงสิทธิและหน้าที่ของบุคคล ทั้งในทางอาญาและทางแพ่ง
- ข. กฎหมายวิธีสบัญญัติ หมายถึงกฎหมายที่กำหนดถึงวิธีการที่จะได้ตัวผู้กระทำผิดมาลงโทษ เช่น วิธีสืบสวน, สอบสวน, พ้องร้อง, และลงโทษผู้กระทำผิด

๒. แบ่งแยกตามลักษณะข้อความ แบ่งออกเป็น ๓ ประเภทคือ ๑. กฎหมายมหาชน ๒. กฎหมายเอกชน ๓. กฎหมายระหว่างประเทศ

๑. กฎหมายมหาชน คือกฎหมายที่กำหนดความสัมพันธ์ระหว่างรัฐกับราษฎร เช่น กฎหมายรัฐธรรมนูญ กฎหมายปกครอง กฎหมายอาญา ฯลฯ เป็นต้น
๒. กฎหมายเอกชน คือกฎหมายที่กำหนดสิทธิหน้าที่และความเกี่ยวพันระหว่างเอกชนต่อเอกชน เช่น กฎหมายแพ่งและพาณิชย์ เป็นต้น
๓. กฎหมายระหว่างประเทศ คือกฎข้อบังคับต่างๆ อันเนื่องด้วยขนบธรรมเนียมประเพณีหรือความตกลงใดๆ ที่ใช้บังคับความเกี่ยวพันติดต่อระหว่างประเทศ แบ่งเป็น ๓ อย่าง คือ

๑. กฎหมายระหว่างประเทศ แผนกคดีเมือง
๒. ,, คดีบุคคล
๓. ,, คดีอาญา

การแบ่งแยกพระวินัย ก่อนที่จะพูดถึงเรื่องการแบ่งแยกพระวินัย เพื่อความเข้าใจอันดีและถูกต้อง ขอชี้แจงว่า “พระวินัย” นั้นเป็นเพียง ๑ ใน ๓ ของคำสอนทั้งหมดของพระพุทธองค์ ซึ่งรวมเรียกว่า “พระไตรปิฎก” คำว่า “ปิฎก” แปลตรงตัวว่า “ตะกร้า” หมายความว่า ประมวลหลักคำสอนเอาไว้ด้วยกัน ๓ ประการดังนี้

๑. **วินัยปิฎก** ว่าด้วยระเบียบวินัย—ขนบธรรมเนียมแบบแผน ใช้บังคับ
ความประพฤติของภิกษุ รวมตลอดทั้งระเบียบการสงฆ์ และข้อเบ็ดเตล็ดทางวินัยต่าง ๆ
แบ่งออกเป็น ๕ คัมภีร์

๒. **สุตตันตปิฎก** หรือจะเรียกง่าย ๆ ว่าพระสูตรก็ได้ ว่าด้วยเทศนาทั่ว ๆ
ไป มีประวัติและท้องเรื่อง เป็นนิยายประกอบกับธรรม—เป็นเรื่องเป็นราว มีหลักฐาน
อ้างอิง เป็นคำสอนเพื่อความสุกอย่างต่ำ—อย่างกลาง—อย่างสูง แบ่งออกเป็น ๕ คัมภีร์

๓. **อภิธรรมปิฎก** หรือจะเรียกง่าย ๆ ว่าพระธรรมก็ได้ ว่าด้วยเทศนาธรรม
ชั้นสูง ไม่มีประวัติและท้องเรื่องประกอบ กล่าวเฉพาะถึงเรื่องจิตต, เจตสิก, รูป, และ
นิพพานหรือเรียกอย่างย่อว่า จิ.เจ.ร.นิ. ในปัจจุบันนี้มีการสอน “พระอภิธรรม” กันอย่าง
กว้างขวางในประเทศไทย มีสำนักสอน “พระอภิธรรม” หลายแห่งที่ศึกษากันอย่างจริงจัง
พระอภิธรรมนี้แบ่งออกเป็น ๗ คัมภีร์

อาจมีผู้สงสัยว่า ทำไมใช้คำว่า “ไตรปิฎก” ซึ่งแปลว่า “ตะกร้า ๓ ใบ” คำว่า “ปิฎก”
แปลว่าตะกร้า เหตุที่ใช้คำว่า “ตะกร้า” นั้น เพราะตะกร้าเป็นวัตถุที่ใช้สำหรับใส่สิ่งของเป็น
ภาชนะใช้สำหรับรองรับ ขอให้ท่านลองหลับตานึกภาพการรับช่วงตะกร้าใส่ดินกันเป็นทอด ๆ เกิด
พระพุทธรูปนั้นก็รับช่วงกันมาด้วยรูปสัณฐานา—สั่งสอนสืบต่อกันมาเป็นทอด ๆ พระพุทธรูป
นั้นจึงได้ชื่อว่า “ปิฎก” ก็คือ “ตะกร้าพระพุทธรูป” นั่นเอง อาจมีผู้สงสัยต่อไปอีกว่า “ทำไม
จึงนำเอาพระธรรมคำสอนอันสูงส่ง ของพระองค์ไปเปรียบเทียบกับตะกร้าใส่ดิน อันเป็นของต่ำ
เล่า?” ข้อนี้แหละเป็นประเด็นสำคัญ—เป็นแก่นแห่งความจริง ขอให้ท่านลองนึกถึงสภาพ “อินเดีย”
ประเทศที่ยากจนข้นแค้น—ประเทศที่เต็มไปด้วยคนยากจนเกือบทั้งประเทศ การพูดถึง “ตะกร้า”
กับ “มงกุฏ” สองสิ่งนี้ สิ่งไหนเป็นสิ่งซึ่งคนอินเดีย “เข้าใจ” และ “รู้จัก” ดีกว่ากัน คำถามนี้ไม่จำ
ต้องตอบและถ้าตอบคำตอบนั้นก็คือเหตุผล ว่าทำไมจึงเอาพระพุทธรูปไปเปรียบเป็นตะกร้านั่นเอง

การแบ่งแยกพระวินัย พระวินัยนั้นแบ่งเป็น ๒ แผนก

แผนกที่ ๑ ว่าด้วยข้อห้ามไม่ให้ภิกษุกระทำ และข้อบังคับให้ภิกษุกระทำ
ภิกษุใดล่วงละเมิด ประทับโทษไว้หนักบ้างเบาบ้าง ตามกรณีความผิดที่ได้กระทำลง เรียกว่า

บัญญัติ เช่นภิกษุเสพเมถุนต้องปาราชิก (เป็นข้อห้ามไม่ให้กระทำ) หรือในรัตนวรรคที่ ๙ ข้อ ๓ ภิกษุไม่บอกลาภิกษุอื่น ที่มีอยู่ในวัดก่อน เข้าไปบ้านในเวลาวิกาล ต้องปาจิตตีย์ เว้นไว้แต่การควน (เป็นข้อบังคับให้กระทำ)

แผนกที่ ๒ ว่าด้วยขนบธรรมเนียม มรรยาท ที่ตั้งตามอันภิกษุควรประพฤติ เรียกว่า “อภิสมจาร” เช่นในเสขียวัตต์ ท่านแบ่งเป็น ๔ หมวด

หมวดที่ ๑ เรียกว่า สารูป มี ๒๖ อย่าง เช่นภิกษุพึงทำความศึกษาว่าเราจักไม่หวัระ เราจักไม่พูดเสียงดังในบ้าน ฯลฯ

หมวดที่ ๒ เรียกว่า โภชนปฏิสังยุค มี ๓๐ อย่าง เช่นภิกษุพึงทำความศึกษาว่า เราจักไม่ฉันแลบลิ้น ฯลฯ

หมวดที่ ๓ เรียกว่า ธรรมเทศนาปฏิสังยุค มี ๑๖ อย่าง เช่น ภิกษุพึงทำความศึกษาว่า เราจักไม่แสดงธรรม แก่คนไม่เป็นไข้ มีร่มในมือ ฯลฯ เป็นต้น

หมวดที่ ๔ เรียกว่า ปกิณณกะมี ๓ อย่างเช่น ภิกษุพึงทำความศึกษาว่า เราไม่เป็นไข้ จักไม่ถ่ายอุจจาระ ถ่ายปัสสาวะ บ้วนเชพะลงในน้ำ ฯลฯ เป็นต้น

สำหรับ “พระวินัย” ขอ้อีกครั้งว่า มีความหมายกว้างขวางมาก รวมตลอดไปถึงระเบียบการของสงฆ์, การปกครอง, การบวช, การทอดกฐิน..... ฯลฯ แต่ในพระวินัยนี้เอง กระจัดกระจายกันอยู่หลายแห่ง ส่วนที่เป็น “ศีล” ของภิกษุโดยตรง มีอยู่ ๒๒๗ ข้อ บัญญัติรวมอยู่ใน “พระปาติโมกข์” ที่ชาวไทยเราเรียกติดปากกันว่า “สวดปาติโมกข์” (ตามวัดต่างๆ ในประเทศไทย สวดกันทุกชั้น—แรม ๑๕ ค่ำ ทั้งถือเป็น “สังฆกรรม” อย่างหนึ่งด้วย) ส่วน “พระวินัย” ที่มีได้บัญญัติรวมอยู่ใน “พระปาติโมกข์” นั้น ส่วนมากหรือเกือบทั้งหมดก็ว่าได้ เป็นเรื่องเกี่ยวกับมรรยาท—สมบัติผู้ดี—ขนบธรรมเนียมประเพณีอันตั้งงามที่ภิกษุควรประพฤติ—ปฏิบัติ ซึ่งรวมเรียกว่า “อภิสมจาร” ได้กระจัดกระจายกันอยู่ในพระคัมภีร์ต่างๆ ดังกล่าวแล้ว

ข้อเปรียบเทียบ การแบ่งแยกประเภทกฎหมายและการแบ่งแยกประเภทวินัยนั้น สำหรับในประเด็นนี้ ไม่มีสิ่งใดน่าสนใจนัก เพียงแต่ว่าการแบ่งแยกประเภทกฎหมายนั้นก็เพื่อให้เหมาะสมกับสภาพสังคมในปัจจุบัน—ทั้งเป็นเรื่องสะดวกในการศึกษาค้นคว้าเท่านั้น ส่วนในเรื่องการแบ่งแยกพระวินัยก็ดูจะมีนัยท่วงทำนองเดียวกันกับเรื่องการแบ่งแยกประเภทกฎหมายนั่นเอง

๓. ที่มาของกฎหมาย—ที่มาของพระวินัย

ที่มาของกฎหมาย แท้จริงโบราณ ความจำเป็นทางธรรมชาติบังคับให้มนุษย์ต้องอาศัยรวมกันอยู่เป็นหมู่เป็นเหล่า เมื่อเป็นเช่นนี้จึงจำเป็นต้องมีข้อบังคับกำหนดความประพฤติของบุคคลเพื่อความอยู่ร่วมกันโดยสันติสุข ถ้าผู้ใดฝ่าฝืนต้องได้รับโทษจากหัวหน้าหมู่คณะ พูดย่าง ๆ ก็คือ “โทษทางอาญา” นั่นเอง ต่อมาเมื่อหมู่คณะได้ขยายตัวออก—ขยายตัวออก หมู่ชนเพิ่มมากขึ้น—เพิ่มมากขึ้น ความจำเป็นหลายประการในเรื่องความสัมพันธ์ในระหว่างกันก็เกิดขึ้น—ในเรื่อง “เศรษฐกิจ” ก็คือ บังคับให้จำเป็นต้องมีการติดต่อแลกเปลี่ยน—ซื้อขาย—กู้หนี้ยืมสิน ฯลฯ จึงจำเป็นต้องมีระเบียบ—แบบแผน—กำหนดข้อตกลงให้ละเอียดพิสดารยิ่งขึ้น ถ้าผู้ใดฝ่าฝืนต้องได้รับโทษ—ปรับเสียเงินทอง พูดย่าง ๆ ก็คือ “โทษทางแพ่ง” นั่นเอง

ข้อบังคับ ของบุคคลทั้งทางอาญา—ทางแพ่งดังกล่าวมานี้เอง เรียกว่า “กฎหมาย” ที่มาของ “กฎหมาย” จึงเป็นมาดังได้บรรยายมาแล้วฉะนั้น สำหรับประเทศไทยนั้น เป็นประเทศที่ใช้ “ประมวลกฎหมาย” ฉะนั้นนอกจาก “จารีตประเพณี” ที่เชื่อถือ—ประเพณีปฏิบัติสืบต่อกันมาแล้ว เรายังมีกฎหมายบัญญัติเป็นลายลักษณ์อักษรอีก โดยเฉพาะความเป็นมาของกฎหมายไทยนั้นข้อความละเอียด ขอท่านผู้ “สนใจ” หาอ่านดูได้จาก “พระราชปรรณ ของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ ๕)” ในการทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ตรากฎหมายลักษณะอาญา ร.ศ. ๑๒๗ กฎหมายฉบับนั้นนับเป็นประมวลกฎหมายฉบับแรกของไทย ต่อมาได้แก้ไขเปลี่ยนแปลงอีก ปัจจุบันนี้เราใช้ประมวลกฎหมายอาญาฉบับใหม่ เริ่มประกาศใช้มาเมื่อวันที่ ๑ มกราคม ๒๕๐๐ นี้เอง

ที่มาของพระวินัย

ตามพุทธประวัติของพระสัมมาสัมพุทธเจ้าของเรา เมื่อพระองค์ได้ทรง “ตรัสรู้” แล้ว ต่อมา ณ วันขึ้น ๑๕ ค่ำ แห่งเดือนอาสาฬหะคือ เดือน ๘ พระองค์ได้ทรงแสดง “ปฐมเทศนา” ประกาศความตรัสรู้แห่งพระองค์แก่พวก “ปัญจวัคคีย์” จนได้สำเร็จเป็น “พระอรหันต์” (การเผยแผ่พุทธศาสนาของพระองค์นั้น นับว่าได้ผลสมบูรณ์เป็นทีมหัตถ์จริงยิ่ง ทั้งนี้ นอกจากพระองค์ทรงพระปรีชาสามารถล้ำเป็น “เอกอัจฉริยะ” แล้ว พระองค์ยังทรงเป็น “การณวสิโก” คือ “ผู้อยู่ในอำนาจแห่งเหตุ” หรือจะพูดให้เข้าใจง่าย ๆ ใน “ทางโลก” พอจะเทียบเคียงกับ กาลเทศะ—ความเหมาะสม—ความเหมาะสม—ความพอดี เห็นพอจะใกล้เคียงไปกันได้กระมัง เป็นเรื่องน่าสนใจมาก แต่เป็นเรื่องยืดยาวไม่ขอกเล่าในที่นี้ ผู้สนใจหาอ่านดูได้ในพุทธประวัติ - พระมงคลวิเสสสภา) และต่อมามีสาวกสำเร็จเป็นพระ “อรหันต์” มากขึ้น—มากขึ้นโดยลำดับจนถึงวัน “มาฆบูชา” คือวันเพ็ญกลางเดือน ๓ เป็นวันที่มีการประชุมที่เรียกว่า “จาตุรงคสันนิบาต” ที่เวฬุวนารามเมืองราชคฤห์นั้น ตามพุทธประวัติพระองค์ยังมีได้บัญญัติ “พระวินัย” ขึ้นเลย อาจเป็นเพราะว่าบรรดาสาวกทั้งหลายนั้นล้วนแล้วแต่ได้สำเร็จเป็นพระ “อรหันต์” ทั้งสิ้น (สาวกที่มาประชุมในครั้งนั้นมีจำนวน ๑๒๕๐ องค์) ถ้าพูดตามสำนวน “ทางธรรม” ก็ว่า “จิตตพ้นจากอาสวะ, ไม่ถ่อมมั่นด้วยอุปาทาน, ความเกิดขึ้นแล้ว, พรหมจรรย์ได้ประพฤติกบแล้ว, กิจที่ควรทำได้ทำเสร็จแล้ว, กิจอื่นอีกเพื่อความเป็นอย่างนั้นมิได้มี” ต้องไม่มีอันให้ตนตกไปในอบายเป็นธรรมดา ไฉนจะต้องบัญญัติ “พระวินัย” เป็นเครื่องคุ้มครองเล่า ต่อมา มี “สาวก” เพิ่มมากขึ้น—มากขึ้น วันหนึ่ง ณ “เมืองเวรัญชา” ขณะที่พระพุทธองค์ประทับนั่งแวดล้อมด้วยบรรดาสาวกทั้งหลาย พระสารีบุตร ผู้เป็นอัครสาวกเบื้องขวา เกิดความวิตกสงสัย ได้ทูลถามพระพุทธองค์ว่า “พระธรรมคำสอนของพระผู้มีพระภาคพุทธเจ้าทั้งหลาย (หมายความว่า พระพุทธเจ้าทั้งหลาย “ก่อน” พระพุทธเจ้า “สิทธิทัตตะ”) พระองค์ไหนดำรงอยู่นาน—ไม่นานเป็นเพราะเหตุไร ?”

พระพุทธองค์ตรัสตอบว่า “พระธรรมคำสอนของพระกะกุสันธะ, พระโกนาคะมะณะ, และพระกัสสะปะ ดำรงอยู่ได้นาน เพราะทั้งสามพระองค์นั้นทรงแสดงธรรมโดยละเอียด พิศดาร แลพระพุทธวาทะก็มีมาก ทั้งทรงแสดงปาติโมกข์ และทรงบัญญัติ “สิกขาบท” แก่สาวกทั้งหลาย เปรียบเหมือนดอกไม้ต่าง ๆ ที่วางไว้บนไม้แลตรึงไว้ด้วยด้าย ลมไม่อาจพัดปลิดดอกไม้เหล่านั้นให้เรี่ยรายไปได้ฉะนั้น

แต่สำหรับ “พระธรรมคำสอนของพระวิปัสสี, พระสิขี, พระเวสสกะ, ดำรงอยู่ไม่ได้ไม่นาน เพราะทั้งสามพระองค์นั้นทรงแสดงธรรมโดยวิถถา—ไม่ละเอียด - ไม่พิสดาร แลพระพุทธวาทะก็น้อย ทั้งไม่ทรงแสดงปาติโมกข์ และไม่ทรงบัญญัติ “สิกขาบท” แก่สาวกทั้งหลาย เปรียบเหมือนดอกไม้ต่าง ๆ ที่วางไว้บนไม้เฉย ๆ มิได้ตรึงไว้ด้วยด้าย ลมก็จะพัดปลิดดอกไม้เหล่านั้นให้เรี่ยรายไปเสียหมดฉะนั้น”

ทันใดนั้นเองพระสารีบุตร จึงกราบทูลพระพุทธองค์ว่า “บัดนี้เป็นการสมควรจะทรงบัญญัติสิกขาบท—ทรงแสดงปาติโมกข์แก่สาวกทั้งหลายได้แล้ว” แต่พระพุทธองค์ได้ตรัสตอบว่า ท่านจงรอก่อน—ท่าน จงรอก่อน พระตถาคตผู้เดียวจักรู้ การเพื่อจะบัญญัติสิกขาบทนั้น ธรรมทั้งหลายเป็นเหตุแห่ง อาสวะ บางเหล่ายังไม่ปรากฏในหมู่ภิกษุเพียงใด พระศาสดายังไม่บัญญัติสิกขาบท ยังไม่แสดงปาติโมกข์แก่สาวกทั้งหลายเพียงนั้น.....(ความตอนนี้น่ามาจากหนังสือ “ต้นบัญญัติ” แปลมาจากมหาวิภังค์คัมภีร์พระวินัย โดยพระวรวงศ์เธอพระองค์เจ้าพระสถาพรพิริยพรต เมื่อวันที่ ๑ พฤศจิกายน ร.ศ. ๑๒๓)

กล่าว โดยสรุปแล้ว ในตอนนี้องค์ที่ยังไม่ยอมบัญญัติ “พระวินัย” แต่ที่ได้นำมากล่าวไว้ เพราะ “ผู้เขียน” เห็นว่าเป็นเรื่องราว—รากเหง้าเดิมโดยแท้จริงที่จะก่อ กำเนิด “พระวินัย” หรืออย่างน้อย “ความรู้สึกลึกซึ้ง” ที่จะให้มี “พระวินัย” ขึ้น ก็ได้เกิดแล้วในตอนนั้น ทั้งเป็นความรู้สึกลึกซึ้ง ที่ได้เกิดขึ้นแล้วแก่ “พระสารีบุตร” ผู้เป็นอัครสาวกเบื้องขวาคนสำคัญยิ่งเสียด้วย เหตุผลสำคัญยิ่ง ที่พระองค์ยังมิยอมบัญญัติ “พระวินัย” ในช่วงเวลาตอนนั้นนั้น อาจทรงเห็นว่าจะเป็นเครื่อง “บีบคั้น—เข้มนวด

กตจี” สาวกทั้งหลายของพระองค์เกินไป ด้วยสาวกทั้งหลายต่างก็ยอมสละเสียดสละ
ประพาศิพรหมจรรย์อยู่ในกรอบคำสอนแห่งพระองค์ อันเป็นการทวนกระแสจิตของตน
เอง—และชาวโลกทั่วไป นับเป็นภาระที่หนักยิ่งอยู่แล้ว เหตุผลสำคัญยิ่งอีกประการหนึ่ง
ก็คือ ยังมีได้มีสาวกองค์ใดประพาศิผิด ให้ชาวบ้านและสงฆ์ติเตียนได้ไหนจะไปบัญญัติ
“พระวินัย” ไว้ล่วงหน้าเล่า

จากเมืองเวรัญชาเสด็จจาริกประทับอยู่ในกุฎาคารศาลา ในป่ามหาวันใกล้เมือง
เวสาลี ณ ที่นั้นเองได้บวชให้ “พระสุทิน” ซึ่งเป็นสาวกองค์แรกที่เป็น ต้นเหตุ ให้
บัญญัติ “พระวินัย” ข้อที่ ๑ เรื่อง “ภิกษุเสพเมถุน ต้องปาราชิก,” ณ เมืองราชคฤห์
“พระธนิยะ” เป็นสาวกองค์ที่ ๒ ที่เป็นต้นเหตุให้บัญญัติ “พระวินัย” ข้อที่ ๒ เรื่อง
“ภิกษุถือเอาของที่เจ้าของเขาไม่ได้ให้ ได้ราคา ๕ มาสกต้องปาราชิก” ณ ป่ามหาวัน
ใกล้เมืองเวสาลี ภิกษุทั้งหลายประกอบความเพียรเจริญ “อสุภกัมมัฏฐาน” จนเกิด
เบื่อหน่ายร่างกายของตน ได้ฆ่าตนเองตาย วานกันและกันให้ฆ่าบ้าง—วานให้ตาเถนชื่อ
“มิลลันทิก” ฆ่าบ้าง ในขณะที่พระพุทธองค์ไม่อยู่ เมื่อพระพุทธองค์กลับมาและได้
ทราบเรื่องเข้าจึงเป็นต้นเหตุให้บัญญัติ “พระวินัย” ข้อที่ ๓ เรื่อง “ภิกษุเกล้งฆ่า
มนุษย์ให้ตายต้องปาราชิก” ฯลฯ สำหรับภิกษุต้นเหตุให้บัญญัติ “พระวินัย” ข้ออื่นๆ
นั้นท่านผู้สนใจ หากอ่านดูได้จากหนังสือ “ต้นบัญญัติ” ของพระองค์เจ้าพระสถาพร
พิริยะพรต ดังกล่าวมาแล้วข้างต้น

ข้อเปรียบเทียบ เห็นได้ง่าย ๆ—ชัดเจนว่า “ที่มาของกฎหมาย” เนื่องจากความ
จำเป็น เพื่อความอยู่ร่วมกันโดยสันติสุข (กฎหมายอาญาจึงถูกบัญญัติขึ้น) และความ
จำเป็นทางเศรษฐกิจ—ความสัมพันธ์ในระหว่างกันและกัน (กฎหมายแพ่งจึงถูกบัญญัติ
ขึ้น) แต่ส่วน “ที่มาของพระวินัย” เนื่องจากเกรงว่า พระศาสนธรรมจะไม่ยั่งยืน
ความนึกคิดริเริ่มที่จะบัญญัติ “พระวินัย” จึงได้เกิดขึ้นแก่พระสารีบุตร แต่ในตอนนั้น
พระพุทธองค์ยังไม่ทรงเห็นด้วย ตราบจนมีภิกษุประพาศิผิดทำนองครองธรรม จน

ชาวบ้าน—สงฆ์ก็เตียน นั้นแหละจึงได้ทรงบัญญัติ “พระวินัย” ขึ้น นับเป็นแนวความคิด
ที่ล้ำหน้ายิ่ง สำหรับในยุคสมัยที่ผ่านพ้นมาแล้วสองพันกว่าปี แม้ปัจจุบันการบัญญัติ
กฎหมายไว้ล่วงหน้าเหตุการณ์ ก็เป็นสิ่งที่ไม่นิยมทำกัน (กฎหมายประกันสังคม ที่เคย
ออกมาแต่ต้องถูกยกเลิกไป ก็ด้วยเพราะเหตุนี้แหละ)

๔. กฎหมายไม่มีผลย้อนหลัง พระวินัยก็ไม่มีผลย้อนหลัง

กฎหมายไม่มีผลย้อนหลัง หลัก “กฎหมายไม่มีผลย้อนหลัง” นี้เป็นหลัก
ทั่วไป ใช้ได้ทั้งในกฎหมายอาญาและกฎหมายแพ่ง หลักเกณฑ์นี้ได้เป็นที่รับรองเชื่อถือ
ปฏิบัติมาช้านานแล้ว ดังมีสุภาษิตกฎหมายว่า “เมื่อไม่มีกฎหมาย ย่อมไม่มีการลงโทษ”
สำหรับในทางอาญา มีประมวลกฎหมายอาญา พ.ศ. ๒๕๐๐ มาตรา ๒ วรรคแรกบัญญัติ
ไว้ว่า บุคคลจักต้องรับโทษในทางอาญาต่อเมื่อได้กระทำการอันกฎหมายที่ใช้ในขณะ
กระทำนั้นบัญญัติเป็นความผิดและกำหนดโทษไว้ และโทษที่จะลงแก่ผู้กระทำความผิดนั้น
ต้องเป็นโทษที่บัญญัติไว้ในกฎหมาย ขออธิบายโดยรวบรัดดังนี้ บุคคลจักต้องรับโทษ
ทางอาญาต่อเมื่อ

๑. มีการกระทำ ๒. กฎหมายที่ใช้ในขณะกระทำนั้นบัญญัติเป็นความผิด ๓. กฎหมาย
ที่ใช้ในขณะกระทำนั้น “กำหนดโทษไว้” ๔. โทษที่จะได้รับนั้น “ต้องเป็นโทษที่บัญญัติไว้
ในกฎหมาย”

เหตุผลที่กฎหมายบัญญัติไว้ดังนี้ เพราะว่าเป็นการไม่ยุติธรรมอย่างยิ่ง ถ้าจะ
ไปลงโทษบุคคลผู้กระทำสิ่งใดใน “วันนี้” โดยไม่รู้เลยว่า “พรุ่งนี้” จะมีกฎหมาย
ใหม่บัญญัติว่าเป็นความผิด (หลักกฎหมายอาญาไม่มีผลย้อนหลังนี้ เมื่อสงครามโลก
ครั้งที่ ๒ ได้ยุติลง และจอมพล ป. พิบูลสงคราม ถูกจับส่งตัวดำเนินคดีในศาลฐาน
เป็นอาชญากรสงคราม ทนายของจอมพล ป. พิบูลสงคราม ถ้าจำไม่ผิดดูเหมือนจะเป็น
ดร. ทองเปลว ชลภูมิ และพระมัญญานวิมลศาสตร์ ได้ใช้หลักกฎหมายอาญาไม่มีผล
ย้อนหลังนี้อ้างเป็นข้อต่อสู้ในศาล ผลสุดท้ายศาลได้ตัดสินยกฟ้องปล่อยตัวจอมพล ป.

พันข้อหาไป) หลักเกณฑ์ทุกอย่างย่อมมีข้อยกเว้น หลักเกณฑ์นี้จึงมีข้อยกเว้นอยู่เช่นกัน
ข้อยกเว้นมี ๒ ประการดังนี้

๑. กฎหมายใหม่ ระบุว่ากระทำความผิดนั้นไม่เป็นความผิด

๒. กฎหมายใหม่บัญญัติสิ่งที่เป็นคน — มีผลดีแก่ผู้กระทำความผิด

(ผู้ใดสนใจกันดูได้ในวรรค ๒ ของมาตรา ๒ และมาตรา ๓ แห่งประมวลกฎหมาย
อาญา พ.ศ. ๒๕๐๐)

สำหรับ ในทางแพ่งนั้น ก็มีหลักทั่วไปว่ากฎหมายไม่มีผลย้อนหลังเช่นเดียวกัน
เหตุผลที่ถือหลักนี้เพราะว่า ถ้ายอมให้กฎหมายใหม่ลบล้างเจตนาเดิม - หรือเปลี่ยนแปลง
สาระสำคัญในเจตนาเดิม ของคู่กรณีที่มีกรณีตกลงกันไว้แต่เดิมแล้ว—จะเป็นเรื่องยุ่งยาก
เสียหายแก่ประชาชน ทั้งเป็นอุปสรรค—ขัดขวางต่อความเจริญก้าวหน้าทางเศรษฐกิจ
ของประเทศอีกด้วย หลักทุกหลักนี้ข้อยกเว้นไม่พ้นตามเคย หลักข้อนี้ก็เช่นกัน ข้อ
ยกเว้นมีดังนี้คือ เป็นกรณีเกี่ยวกับความสงบเรียบร้อย หรือศีลธรรมอันดีงามของ
ประชาชน จึงยอมให้กฎหมายใหม่เข้ามามีบทบาทใช้บังคับได้

พระวินัยไม่มีผลย้อนหลัง การที่ถือว่าพระวินัยไม่มีผลย้อนหลังนั้น เพราะ
ว่าเมื่อภิกษุองค์ใด ได้กระทำความผิดสิ่งหนึ่งลงไป ถ้าในขณะที่กระทำนั้น ยังมีได้มีพระ
วินัยบัญญัติไว้เป็นความผิดแล้ว แม้ในภายหลังภิกษุอื่น ๆ - ชาวบ้านจะติเตียนการกระทำ
ของภิกษุองค์นั้น จนพระพุทธองค์จำต้องบัญญัติสิกขาบทนั้น ๆ ขึ้น ระบุว่ากระทำความ
ผิดนั้น ๆ เป็นความผิดมีโทษ (อาบัติ) ก็ตาม ภิกษุผู้ก่อเหตุให้ต้องทรงบัญญัติสิกขาบท
นั้นขึ้น ไม่ต้องมีความผิดรับโทษ (อาบัติ) ตามสิกขาบทนั้น (ตัวอย่างเมื่อครั้ง
พุทธกาลคือ พระสุทิน ทันเหตุให้บัญญัติพระวินัยข้อหนึ่งเรื่อง “ภิกษุเสพเมถุนต้อง
ปาราชิก” เป็นต้น.....ฯลฯ มีตัวอย่างและเรื่องราวละเอียด ผู้สนใจหาอ่านดูได้
จากหนังสือ “ต้นบัญญัติ” ดังกล่าวมาแล้วข้างต้น) ฟังสังเกตว่า ภิกษุต้นเหตุเหล่านี้

ไม่เป็นอาบัติก็เฉพาะแต่สิกขาบทที่ตนเป็น “ต้นเหตุ” ให้ต้องบัญญัติขึ้นเท่านั้น มิได้
หมายความว่ารวมไปถึงสิกขาบทข้ออื่น ๆ ด้วยไม่

ข้อเปรียบเทียบ สำหรับหลักใหญ่เรื่อง “ไม่มีผลย้อนหลัง” ของกฎหมายนี้ เห็นได้ชัด
ว่ามีแนวความคิดและเหตุผลเช่นเดียวกันกับ “พระวินัย” แต่มีข้อนำพึงสังเกตชวนให้มหัศจรรย์
ใจ ตรงที่ว่า “แนวความคิด” อันประกอบด้วย “ความยุติธรรม” ในสมัยที่ผ่านพ้นมาสองพัน
กว่าปีแล้ว ไฉนมาตรงกันกับโลกยุคปัจจุบัน—ยุคพัฒนา อันถึงแล้วซึ่งอารยธรรมทั้งปวง ฉะนั้นได้
ท่านเล่าเคยนึกมหัศจรรย์ใจบ้างหรือเปล่า ?

๕. การพยายามกระทำความผิดในทางกฎหมาย — การพยายามทำความผิดในทาง วินัย

การพยายามกระทำความผิดในทางกฎหมายนั้น มีบัญญัติไว้ในมาตรา
๘๐ ของประมวลกฎหมายอาญา พ.ศ. ๒๕๐๐ มีความว่า

“ผู้ใดลงมือกระทำความผิดแต่กระทำไปไม่ตลอดหรือกระทำไปตลอดแล้ว แต่การกระทำ
นั้นไม่บรรลุผล ผู้นั้นพยายามกระทำความผิด

ผู้ใดพยายามกระทำความผิด ผู้นั้นต้องระวางโทษสองในสามส่วนของโทษที่กฎหมาย
กำหนดไว้สำหรับความผิดนั้น

ก่อนจะพูดกันต่อไป ขอทำความเข้าใจกันเสียก่อนว่า คำว่า “ความพยายาม”
กระทำความผิดในกฎหมายนั้น มิได้เหมือนหรือมีส่วนคล้ายคลึงหรือแม้แต่ใกล้เคียง กับ
คำว่า “ความพยายาม” ในความหมายที่เข้าใจกันทั่วไปว่า “หมายถึงความบากบั่นตั้งใจ,
อุตสาหะทำโดยมุ่งให้สำเร็จสมความประสงค์” เลยแม้แต่หน่อย

ตามมาตรา ๘๐ นี้เอง พอเห็นได้ง่าย ๆ และชัดเจนแล้วว่า “ความพยายาม” นั้น มีอยู่
สองนัยดังนี้

๑. ความผิดนั้นกระทำไปไม่ตลอดหรือไม่ทันสำเร็จ

๒. ความผิดนั้นกระทำไปโดยตลอดแล้วหรือสำเร็จแล้ว แต่ไม่บรรลุผล

ทั้งสอญัที่กล่าวนี้ เรียกว่าเป็น “การพยายามกระทำคามผิด” ตามประมวลกฎหมายอาญา มาตรา ๘๐ นั้นเอง เพื่อให้เข้าใจง่ายและชัดเจนขอยกอุทาหรณ์ประกอบดังนี้

๑. การพยายามตามนัยข้อ ๑ เช่น “ก. โกรธ ข. คิดจะฆ่า ข. ให้ตาย จึงไปตามหา ข. เมื่อพบ ข. จึงชักปืนออกมา ยกขึ้นเล็งหมายสังหาร ข. ในฉับพลันทันใดนั้น เจ้าพนักงานตำรวจซึ่งอยู่ใกล้เคียง เข้ามาจับกุม ก. ได้ ก่อนที่ ก. จะมีโอกาสยิง ข. ได้ทัน”

๒. การพยายามตามนัยข้อ ๒ เช่น “ตามอุทาหรณ์ข้างต้น ก. ยิง ข. แล้ว แต่เผอิญกระสุนปืนไม่ถูก ข.”

โทษของการพยายามกระทำคามผิด มีบัญญัติอยู่ในวรรค ๒ ของมาตรา ๘๐ นั้นเอง เห็นได้โดยง่ายว่า การที่กฎหมายบัญญัติให้ผู้พยายามกระทำคามผิด ได้รับโทษเพียงสองในสามส่วน ของโทษที่กฎหมายกำหนดไว้สำหรับความผิดนั้น ๆ (คือลดโทษให้หนึ่งในสามส่วน) ไม่ว่าจะพิจารณาในแง่ใจ—มุมใจ—ด้านใจ ก็ชอบด้วยเหตุด้วยผล และความยุติธรรมเป็นที่สุดที่แล้ว

การพยายามกระทำคามผิดตามมาตรา ๘๐ กฎหมายให้ลงโทษเพียง ๒ ใน ๓ ส่วน ดังกล่าวแล้วข้างต้น แต่การพยายามกระทำคามผิดซึ่งมีลักษณะแปลกประหลาด—มีลักษณะเป็นไปไม่ได้ อยู่ในตัวของมันเอง ในที่นี้จะขอเรียกว่า “การพยายามกระทำคามผิดที่เป็นไปไม่ได้ อย่างเด็ดขาด” ซึ่งบัญญัติไว้ตามประมวลกฎหมายอาญา มาตรา ๘๑ ดังนี้

“ผู้ใดกระทำการโดยมุ่งต่อผล ซึ่งกฎหมายบัญญัติเป็นความผิด แต่การกระทำนั้นไม่สามารถจะบรรลุผลได้อย่างแน่แท้ เพราะเหตุปัจจัยซึ่งใช้ในการกระทำหรือเหตุแห่งวัตถุที่มุ่งหมายกระทำต่อ ให้ถือว่าผู้นั้นกระทำคามผิด แต่ให้ลงโทษไม่เกินกึ่งหนึ่งของโทษที่กฎหมายกำหนดไว้สำหรับความผิดนั้น”

ถ้าการกระทำดังกล่าวในวรรคแรกได้กระทำไปด้วยความเชื่ออย่างมงาย ศาลจะไม่ลงโทษก็ได้

ตามมาตรา ๘๑ นี้เอง เพื่อให้เข้าใจง่าย ๆ ขอแยกอธิบายดังนี้ว่า “การพยายามกระทำความผิดที่เป็นไปไม่ได้อย่างเด็ดขาดแน่แท้” เพราะเหตุ ๒ ประการคือ

๑. เหตุเพราะปัจจัยที่ใช้ในการกระทำ เช่น ก. ยิง ข. ถ้วยปืนที่ไม่ได้บรรจุกระสุน, ดังนั้น จะทำอย่างไร ๆ ก็ยิงไม่ออก—ยิงไม่ได้ เพราะปืนไม่มีกระสุน ข. ก็ไม่อาจตายได้ เพราะเหตุปัจจัยที่ใช้ในการกระทำคือปืนที่ไม่ได้บรรจุกระสุน

๒. เหตุเพราะวัตถุที่มุ่งหมายกระทำ เช่น ก. จะยิง ข. แต่ตาลาย เห็นตอไม้เป็น ข. ไป จึงยิงไปที่ตอไม้ดังนี้ จะยิงอย่างไร ๆ ข. ก็ไม่อาจตายได้ เพราะเหตุวัตถุที่มุ่งหมายนั้นมิใช่ ข.

ควรสังเกตว่าตามกฎหมายลักษณะอาญา ร.ศ. ๑๒๗ ซึ่งเป็นกฎหมายเก่า^๕ “การพยายามกระทำความผิดที่เป็นไปไม่ได้อย่างเด็ดขาดแน่แท้” นี้ถือว่าไม่^๕เป็นความผิด ผู้กระทำไม่ต้องได้รับโทษเลย แต่ตามประมวลกฎหมายอาญา ๒๕๐๐ ซึ่งกำลังใช้อยู่ในปัจจุบัน^๕ ถือว่ามีความผิด แต่ให้ลงโทษเพียงไม่เกินครึ่งหนึ่งของโทษตามที่กฎหมายกำหนดไว้สำหรับความผิดนั้น ๆ (พูดง่าย ๆ ก็คือให้ลงโทษไม่เกินครึ่งหนึ่งนั่นเอง)

ส่วนในวรรคที่ ๒ ของมาตรา ๘๑ ที่ว่า “..... ถ้าได้กระทำไปโดยความเชื่ออย่างงมงาย ศาลจะไม่ลงโทษก็ได้” นั้น หมายความว่า “ถ้าศาลพิจารณาเห็นแล้วว่า การกระทำนั้นกระทำไปโดยความหลงเชื่ออย่างงมงาย—โศกเขลาเบาปัญญาแล้ว ศาลจะไม่ลงโทษก็ได้” อุทาหรณ์เช่น ก. โกรธ ข. ต้องการฆ่า ข. ให้ตาย ก. จึงไปหาอาจารย์ทางไสยศาสตร์ ให้ทำพิธีทางไสยศาสตร์ ร่ายเวทมนต์คาถาเสกหนังควายหรือตาปูเข้าห้อง ข. หรือทำพิธีกรรมอย่างใดอย่างหนึ่ง ซึ่ง ก. เชื่อนั่นจะทำให้ ข. ถึงแก่ความตายได้ ดังนั้น ศาลจะไม่ลงโทษ ก. ก็ได้ แต่ขอให้สังเกตการใช้ถ้อยคำของกฎหมายให้ดี—ให้ละเอียดถี่ถ้วน โดยที่กฎหมายใช้ถ้อยคำว่า “ศาลจะไม่ลงโทษ ก็ได้” ซึ่งก็หมายความว่า “ศาลจะลงโทษ ก็ได้” เป็นการให้อำนาจแก่ศาลที่จะใช้ดุลยพินิจเฉพาะเรื่องเฉพาะราย สุดแต่ศาลจะพิจารณาเห็นสมควรนั่นเอง

สรุป ความตามที่กล่าวมาแล้ว จะเห็นได้ว่า “การพยายามกระทำความผิด” ตาม
 นัยแห่งมาตรา ๘๐ นั้น กฎหมายกำหนดโทษไว้ ๒ ใน ๓ ส่วน, ส่วน “การพยายาม
 กระทำความผิด” ตามนัยแห่งมาตราแห่ง ๘๑ นั้น กฎหมายกำหนดโทษไว้ไม่เกินครึ่งหนึ่ง
 หรือถ้าศาลเห็นว่ากระทำไปโดยความเชื่ออย่างมงาย ศาลจะลงโทษก็ได้ไม่ลงโทษก็ได้
 ข้อควรสังเกตก็คือมาตรา ๘๐-๘๑ นั้น กฎหมายกำหนดโทษเรื่องพยายามกระทำความผิด
 ลดโทษน้อยลดหลั่นกันลงมาจนกระทั่งถึงมีโทษก็ได้—ไม่มีโทษก็ได้ แล้วแต่ศาล (โทษ
 ๒ ใน ๓ ส่วน, โทษไม่เกินครึ่งหนึ่ง, มีโทษก็ได้ ไม่มีโทษก็ได้ แล้วแต่ศาล) แต่ ณ บัดนี้
 เราจะมาพูดถึงถึง “การพยายามกระทำความผิดที่ไม่ต้องรับโทษเลย” กันดูบ้างว่ามีบัญญัติ
 ไว้ในประมวลกฎหมายอาญา ๒๕๐๐ อย่างไรบ้าง

การพยายามกระทำความผิดที่ไม่ต้องรับโทษ ในกฎหมายอาญามีดังนี้

๑. การพยายามกระทำความผิดลดโทษ เนื่องจากความผิดลดโทษเป็นโทษ
 สถานเบาอยู่แล้ว จึงเป็นการชอบด้วยเหตุผล—ความยุติธรรมที่กฎหมายบัญญัติ ไม่เอา
 โทษการพยายามกระทำความผิดลดโทษตามมาตรา ๑๐๕ ทั้งนี้ “ผู้ใดกระทำความผิด
 ลดโทษ ผู้นั้นไม่ต้องรับโทษ”
๒. การพยายามกระทำความผิดฐานทำให้แท้งลูก ตามที่บัญญัติไว้ในมาตรา ๓๐๑
 หรือมาตรา ๓๐๒ วรรคแรก และมาตรา ๓๐๔ (มาตรา ๓๐๑ หญิงใดทำให้ตนเองแท้ง
 ลูก หรือยอมให้ผู้อื่นทำให้ตนแท้งลูก ต้องระวางโทษจำคุกไม่เกิน ๓ ปี หรือปรับไม่
 เกิน ๖ พันบาท หรือทั้งจำทั้งปรับ มาตรา ๓๐๒ วรรคแรก ผู้ใดทำให้หญิงแท้งลูก
 โดยหญิงนั้นยินยอม ต้องระวางโทษจำคุกไม่เกินห้าปีหรือปรับไม่เกินหนึ่งหมื่นบาท หรือ
 ทั้งจำทั้งปรับ มาตรา ๓๐๔ ผู้ใดเพียงแต่พยายามกระทำความผิดตามมาตรา ๓๐๑ หรือ
 มาตรา ๓๐๒ วรรคแรก ผู้นั้นไม่ต้องรับโทษ) เป็นการชอบด้วยเหตุผล ความ
 ยุติธรรมและศีลธรรมยิ่งที่กฎหมายบัญญัติไม่เอาโทษ การพยายามกระทำความผิดฐานทำ
 ให้แท้งลูก ทั้งนี้ขอได้นึกถึงสภาพความจริงแห่งกรรมวิธีการทำให้แท้งลูกดูเถิด ว่าจำต้อง

มี “ระยะเวลาานพอสมควร” ในช่วงระยะเวลาช่วงใดช่วงหนึ่งก่อนบรรลุผลสำเร็จนั้น กฎหมายยังเปิดโอกาสให้เสมอที่จะไม่เอาโทษ สำหรับผู้กระทำผิด แต่รู้สำนึกและยับยั้งใจได้ ในทางกลับกันสมมุติว่าไม่มีกฎหมายระบุไม่เอาโทษผู้พยายามกระทำผิดฐานทำให้แท้งลูกแล้ว ผลจะเป็นอย่างไร?.....ก็คือปล่อยเลยตามเลย เพราะไหน ๆ ก็ผิดกฎหมายอยู่แล้ว จะไปหยุดยั้งเปลี่ยนใจทำไม “ศีลธรรม” ซึ่งเหลือแต่ชื่ออยู่แล้วในโลกปัจจุบันนี้ ก็คงไม่เหลือแม้แต่ชื่อในพจนานุกรมทีเดียว กฎหมายท่านก็สุดส่าห์เปิดช่องว่าง “เพื่อศีลธรรม” ไว้ให้แล้วตามมาตรา ๓๐๔ ใจคอจะให้มาตรา ๓๐๔ นี้เป็นหมันทีเดียวหรือ

๓. การพยายามตามมาตรา ๘๒ ม.๘๒ บัญญัติว่า “ผู้ใดพยายามกระทำความผิดหากยับยั้งเสียเองไม่กระทำการให้ตลอด หรือกลับใจแก้ไขไม่ให้เกิดการกระทำนั้นบรรลุผล ผู้นั้นไม่ต้องรับโทษสำหรับการพยายามกระทำผิดนั้น แต่ถ้าการที่ได้กระทำไปแล้ว ต้องตามบทกฎหมายที่บัญญัติเป็นความผิด ผู้นั้นต้องรับโทษสำหรับความผิดนั้น ๆ”

เพื่อให้เข้าใจง่าย ขอแยกอธิบายโดยย่อดังนี้

๑. กระทำไม่ตลอด เพราะยับยั้งเสียเอง อุทาหรณ์ เช่น ก. เข้าไปในบ้าน ข. เพื่อลักทรัพย์ ก. เกิดเปลี่ยนใจไม่ลักทรัพย์ ข. ก. จึงกลับบ้าน ก. ไม่มีความผิดฐานพยายามลักทรัพย์ในเคหสถาน แต่มีความผิดฐานบุกรุกตามมาตรา ๓๖๔ หมายความว่า กฎหมายถือเป็นการผิดเฉพาะที่ได้กระทำลงไปเท่านั้น พุทธสัน ๆ ให้เข้าใจ คือ “ทำเท่าไรผิดเท่านั้น” ขอพูดเพื่อความเข้าใจสักเล็กน้อย ความผิดในทางอาญานั้นคาบเกี่ยวโยงซ้อนกันเป็นชั้น ๆ โดยเฉพาะกรณีอุทาหรณ์ข้างต้น ก. เข้าไปในบ้าน ข. แล้ว แม้ “ยับยั้ง” ตัวเองได้ กลับออกมาเฉย ๆ โดยไม่ได้ทำอะไรเลย ก. ก็ยังต้องมีความผิดฐานบุกรุกอยู่ดี เพราะ ก. ไม่มีเหตุอันสมควรเข้าไปในเคหสถานของ ข. (ซึ่งได้ระบุไว้ชัดเจนในตอนท้ายของมาตรา ๘๒)

๒. กระทำไปตลอดแล้วแต่ไม่บรรลุผล เพราะกลับใจแก้ไข ไม่ให้บรรลุผล อุทาหรณ์เช่น ก. โกรธ ข. จึงไปหาซื้อปืนเถื่อน ได้แล้วก็ไปช่มดักยิง ข. ในขณะนั้น เกิดนิกสงสาร ข. จึงไม่ยิง ข. พอดีเจ้าพนักงานเข้ามาจับกุม ก. ก. ไม่มีความผิดฐาน

พยายามฆ่าคนตาย แต่การมีปืนเถื่อนย่อมเป็นความผิดตามพระราชบัญญัติอาวุธปืนอยู่
แล้ว (ซึ่งก็ได้ระบุไว้ในตอนท้ายของมาตรา ๘๒ เช่นกัน)

เรื่องการพยายามกระทำความผิดที่ได้รับโทษน้อยก็ได้พูดแล้ว, เรื่องการพยายาม
กระทำความผิดที่ไม่ต้องรับโทษก็ได้พูดแล้วเช่นกัน บัดนี้จะมาพูดกันถึง “การพยายาม
กระทำความผิดซึ่งมีโทษเท่ากับกระทำผิดสำเร็จ” กันดูบ้าง ถ้าดูเผิน ๆ แล้วก็น่าแปลก
เห็นเป็นเรื่องไม่ชอบด้วยเหตุผล—ความยุติธรรม แต่ความจริงแล้วเป็นเรื่องที่ชอบด้วย-
เหตุผล — ทำนองครองธรรม และความยุติธรรมเป็นที่ยิ่ง การพยายามกระทำ
ความผิดซึ่งมีโทษเท่ากับกระทำผิดสำเร็จ มีบัญญัติไว้ในมาตรา ๑๐๗—ซึ่งเป็นความผิด
ต่อองค์พระมหากษัตริย์ และมาตรา ๑๓๐—ซึ่งเป็นความผิดต่อสัมพันธ์ไมตรีกับต่าง-
ประเทศ (ผู้สนใจค้นหาดูเอาเองตามอัธยาศัย)

การพยายามกระทำความผิดทางวินัยในเรื่องการพยายามกระทำความผิด
ทางวินัยนี้ท่านมิได้บัญญัติไว้โดยตรง ในทางวินัยมี “อาบัติ” อยู่อย่างหนึ่งเรียกว่า
“ถูกลัจจัย” พูดเอาความหมายให้เข้าใจง่าย ๆ หมายถึง “อาบัติตัวรอง” นั่นเอง ถ้ามี
ผู้สงสัยถามว่า อาบัติตัวรอง, คำว่า “ตัวรอง” รองนั้น “รองจากอะไร” ขอดตอบว่า
รองจากอาบัติตัวเต็มนั่นเอง ถ้าจะชักต่อไปว่า “อาบัติตัวเต็ม” นั้น คือ อาบัติตัวไหน
ขอดตอบว่า อาบัติตัวเต็มนั้นคือ “อาบัติปาราชิก ๔ และสังฆาติเสส ๑๓” นั่นเอง ขอชัก
อุทาหรณ์ประกอบดังนี้ ในสิกขาบทที่ ๑ ภิกษุเสพเมถุนต้องปาราชิก แต่ถ้า

๑. ทวารที่เป็นวัตถุแห่งอาบัติปาราชิกนั้น ของมนุษย์หรือของสัตว์ที่ตายแล้ว
แหวกเว้าไปมาก ไม่ให้สำเร็จกิจเต็มที และองค์กำเนิดของบุรุษ เป็นวัตถุแห่งอาบัติ-
ถูกลัจจัย

๒. อวัยวะนอกนิกคิ วัตถุอันไม่มีวิญญานเช่นตุ๊กตาก็เป็นวัตถุแห่งอาบัติทุกกฏ
สิกขาบทที่ ๔ ภิกษุอวดอุตริมนุสสรัมม (คือธรรมอันยิ่งของมนุษย์) ที่ไม่มีในตน
ต้องปาราชิก ในสิกขาบทนี้ แยกได้ ๓ กรณี

(๑) อวดจัง ๆ ผู้ฟังเข้าใจ เป็นปาราชิก (๒) อวดไม่เจาะจง ผู้ฟังแม่คนหนึ่ง
เข้าใจ เป็นอาบัติปาราชิก ถ้าไม่เข้าใจเป็นอาบัติตุลัจฉัย (๓) อวดอ้อมค้อม เมื่อเขา
เข้าใจเป็นอาบัติตุลัจฉัย เมื่อไม่เข้าใจเป็นอาบัติทุกกฏ ตัวอย่างที่กล่าวมาแล้วข้างบนนี้
เป็นเรื่องปาราชิก ต่อไปนี้จะกล่าวในเรื่องสังฆาติเสสบ้าง

๑. ภิกษุแก่งทำให้น้ำอสุจิเคลื่อน ต้องสังฆาติเสส แต่ถ้าหยุดยั้งเสียก่อน
น้ำอสุจิเคลื่อน ต้องอาบัติตุลัจฉัย

๒. ภิกษุมีความกำหนัดอยู่ จับต้องกายหญิงต้องสังฆาติเสส แต่ถ้าจับต้อง
บั้นเพาะภักคือกระเทยเป็นอาบัติตุลัจฉัย แต่ถ้าจับต้องบุรุษและสัตว์ดิรัจฉานผู้เมียเป็นทุกกฏ

(ในเรื่องนี้ ผู้สนใจโปรดหาหนังสือนวโกวาท, วินัยมุขเล่ม ๑, อุปกรณ์วินัยมุขเล่ม ๑,
และหนังสือบุพพะสิกขาวัณณะนา ดุเบิด)

เมื่อพิจารณาดูแล้วจะเห็นว่าหลักการและแนวความคิด ในการลงโทษสาวกผู้
ล่วงละเมิดวินัยของพระพุทธเจ้านั้น มีการลดหลั่นลงมา จากหนัก, กลาง, และเบา
(ปาราชิก, ตุลัจฉัย, ทุกกฏ, หรือจากสังฆาติเสส, ตุลัจฉัย, ทุกกฏ) ซึ่งมีลักษณะการ
คล้ายคลึงกันกับการพยายามกระทำความผิดในประมวลกฎหมายอาญา มาตรา ๘๐—๘๑
และ ๘๒ ดังกล่าวมาแล้ว

ขณะนี้ไม่มีเวลาจริง ๆ ที่จะเขียนให้จบตอนได้ จึงขอกล่าวสรุปย่ออีกครั้งว่า
จะรู้สึกปลื้มปิติเป็นที่สุด หากขอเขียนนี้จะบันดาลให้มีผู้รู้ถึง—คิดถึง พระบัญญัติ
คุณของพระสัมมาสัมพุทธเจ้า เพิ่มขึ้น.... แม้แต่เพียง.....

ในเรื่องกฎหมายกับพระวินัย ยังมีประเด็นสำคัญที่จะชี้ให้เห็นชัด ถึงพระปัญญา
คุณแห่งองค์พระสัมมาสัมพุทธเจ้าของเราอีกหลายอย่างหลายประการ เช่น ๑. เรื่อง
เจตนาในกฎหมาย และเรื่องเจตนาในพระวินัย ๒. เรื่องประมาทในกฎหมาย และ
เรื่องประมาทในพระวินัย ๓. ข้อยกเว้นความรับผิดชอบในกฎหมาย และข้อยกเว้นความ
รับผิดชอบในพระวินัย และ.... ฯลฯ หรือแม้แต่การเทียบเคียงพระวินัยทั้ง ๒๒๗ ข้อ ว่าตรง

หรือใกล้เคียงกับกฎหมายที่ใช้อยู่ในปัจจุบันนี้อย่างไร ก็เป็นเรื่องที่ควรกระทำเป็นอย่างยิ่ง เพื่อเน้นให้เห็นถึง พระปัญญาคุณ ว่ายังสดใสเพียงใด แม้ในโลกปัจจุบัน

ขออย่าอีกครั่งว่า อันแนวความคิดขององค์พระสัมมาสัมพุทธเจ้าทรงพระปรีชาสามารถเป็นเอกอจรรย์ยะ สัมกับฉายาของพระองค์ท่านที่ถูกเรียกว่า ทรงเป็นจอมศาสดาเอกของโลกเพียงไรนั้น ขออ้างพระพุทธพจน์แห่งพระองค์ ซึ่งทรงตรัสไว้ในพระสูตรเรื่องศีลของพระภิกษุว่า “ทาสีทาสปฏิคคหนา ปฏิวิโรโต โหติ” แปลว่า ภิกษุเป็นผู้เว้นขาดจากการรับทาสทาสี ซึ่งเป็นการแสดงให้เห็นโดยแจ่มชัดแล้วว่า พระองค์ทรงเลิกทาสก่อนผู้ใดใครทั้งสิ้น แต่ทรงในภิกษุบริษัทเท่านั้น เพราะทางบ้านเมืองในสมัยนั้นยังคงนิยมการมีทาสกันอยู่ พระองค์ท่านมิได้มีพระราชอำนาจใดๆ ในทางกฎหมายบ้านเมืองที่จะให้เลิกทาสได้ จึงเพียงแต่ทรงกระทำให้เห็นเป็นตัวอย่างเสมือนบอกใบ้กลายเป็นกันนั้นยิ่งกว่านั้น เมื่อพระองค์ทรงเห็นว่า มิอาจจะเปลี่ยนแปลงกฎหมายในเรื่องให้เลิกทาสได้ พระองค์ก็ยังทรงมีพระกรุณาทรงแสดงหน้าที่อันดีงามที่นายจะพึงปฏิบัติต่อบ่าวทาสไว้ในเรื่องทิศเบื้องต่ำในคิทธิปฏิบัติตนเอง (ผู้สนใจหาอ่านในหนังสือนวโกวาททรงนิพนธ์โดย สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระยาวชิรญาณวโรรส มีจำหน่ายที่มหามกุฏราชวิทยาลัย)

ก่อนจบ (ซึ่งความจริงยังไม่จบ — ถ้ามี “โอกาส” และเวลาอำนวย จะพยายามเขียนต่อให้สมบูรณ์ให้จงได้) ขอกราบขอบพระคุณพระคุณเจ้าอุปปัชฌาย์, ท่านอาจารย์เจ้าคุณธรรมไตรโลกาจารย์, ท่านอาจารย์เจ้าคุณเทพเมธากร, ท่านอาจารย์เจ้าคุณเทพกวี, ท่านพระครูปลัด, และท่านมหาสมณิกที่ไดกรุณาให้ความรู้, แนะนำ, ให้กำลังใจแก่ผู้เขียน หากมีอันสงสัยใดเกิดขึ้นเป็นทางกุศลแล้ว ขอยกเป็นเครื่องบูชาคุณ.



อศุคชาโน กลอนสอนจิต

อศุคชาโนกลอนสอนจิต

อศุคชาโนกลอนสอนจิต

อศุคชาโนกลอนสอนจิต

อศุคชาโนกลอนสอนจิต

อศุคชาโนกลอนสอนจิต

อศุคชาโนกลอนสอนจิต

อศุคชาโนกลอนสอนจิต

อศุคชาโนกลอนสอนจิต

อศุคชาโนกลอนสอนจิต

อศุคชาโนกลอนสอนจิต

อศุคชาโนกลอนสอนจิต

อศุคฺขวโน กลอนสอนจิต

อย่าอยู่อย่างอยาก

ลำบากจิต

อยู่อย่างอยาก

คิดแค้นอยู่ไหน

อย่างอยาก

มีมากปากกายใจ

อยากตัดไป

ใกล้นิพพานไม่นานเอย

แต่งเมื่อบวชที่วัดเทพศิรินทราวาส

พ.ศ. ๒๕๑๑

พิมพ์ที่โรงพิมพ์ไทยเขมร

พิมพ์ที่

โรงพิมพ์ไทยเขมร

พิมพ์ที่

โรงพิมพ์ไทยเขมร

พิมพ์ที่

โรงพิมพ์ไทยเขมร

พิมพ์ที่

โรงพิมพ์ไทยเขมร

พิมพ์ที่

โรงพิมพ์ไทยเขมร

พิมพ์ที่ โรงพิมพ์ไทยเชม ถนนเฟื่องนคร เจริญนคร
นายอำพัน ฉายางกูร ผู้พิมพ์ และ ผู้โฆษณา

พ.ศ. ๒๕๑๑